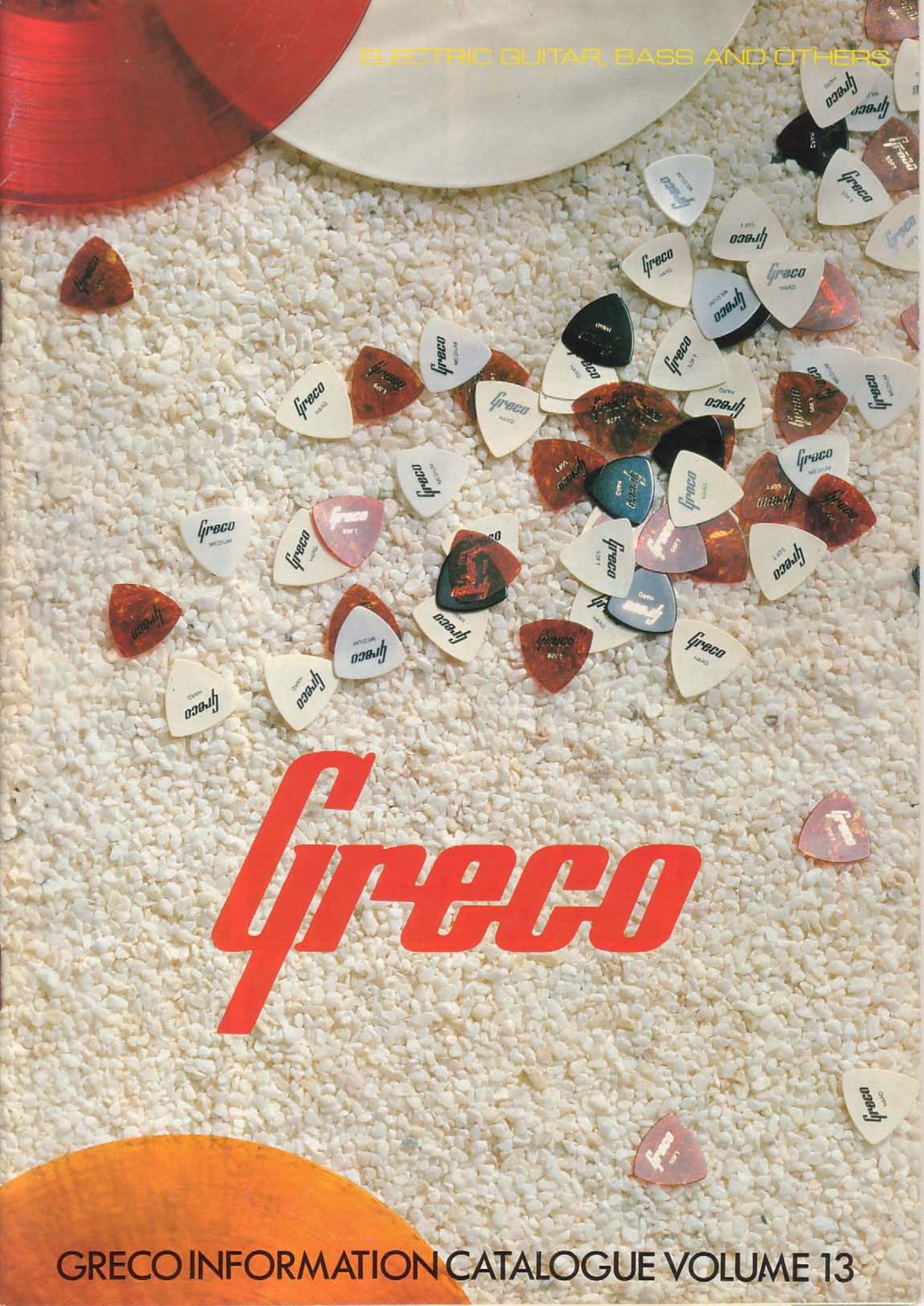
ELECTRIC GUITAR, BASS AND OTHERS



Greco

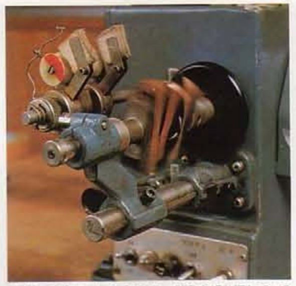
GRECO INFORMATION CATALOGUE VOLUME 13



カナダ現地で選別し直輸入している、堅く、木目の締まったメイプル材。現地での自然乾燥、人工乾燥、そして工場での自然乾燥、人工乾燥により含水率を楽器として最適値の5－6％にまで落して加工している。



塗装の技術は長年の経験による熟練した腕とセンスが要求される。グレコが生んだスーパーリアルシリーズのカラーリングがひときわ重厚で奥深い色あいを醸し出しているのはこの技術と研究開発があるからだ。



数多くのプロトタイプの試作、開発を繰り返しているグレコ研究開発部門。長年に渡って蓄積したノウハウで生み出したピックアップ"DRY"、"Screamin"、"THE GROOVE"、"Baby Gang"などサウンドの追求は激しい。



メイプル、マホガニー、メイプルの三層構造を持たせたスーパーリアルセミアコースティックボディ。トップ、バック、センターブロック＆サイドリムの接着には細心の注意をはらって工程を進めて行く。



三層トップ＆バック、コンビネーションセンターブロックを持ったSA1200。

ギタリストの感覚に生き生きと反応するサウンド、サステイン豊かな表情を描き出すハムバッカー、数多くのプロフェッショナルに支持されたグレコのサウンドがここにある。

ハムバッキングピックアップ

2つのコイルを逆相直列に接続し、それぞれのポールピースの磁極を違えてあるシステムを持つピックアップ、それがハムバッキングピックアップだ。不要なノイズ成分をピックアップ自体でキャンセルし、クリアーなサウンドのみをアウトプット、さらに磁界有効面積が広いので微妙な弦振動、繊細なピッキングニュアンスまでも余すところなく生々しく再現してくれるのが大きな特徴だ。ハムバッキングピックアップというとすぐにパワフルさが強調されるのだが、このようなデリケートな面でこそハムバッキングピックアップの本領が発揮されるという事も頭に入れておくと良いだろう。

サウンドに色あいを加えたグレコ・ハムバッカー

強力なラインナップを誇るグレコのハムバッキングピックアップ。永年に渡るピックアップの研究開発によりグレコが世に出して来た"U-1000"、"U-2000"をはじめとする傑作モデルの"U"シリーズ そして今また、新たなコンセプトの元に開発した"DRY"、"Screamin"、"The Groove"をハムバッカーシリーズのラインナップに加え、一層充実したシリーズとしている。EGF1800、EGF1200、EG1000、SA1200にセットしてあるピックアップが"DRY"、ハムバッカーアーチストならば誰しもが夢にみる稀有な存在のあのP.A.F.サウンドを蘇えらせたとして今多くのプロギタリストの間で評判となっている音色を持ったピックアップだ。従来のハムバッカーのイメージを打ち破った広範囲に渡る感度、ストレートに通る高音こそが、"DRY"の持ち味、ハムバッカーの真髄なのだ。"DRY"の魅力を受け継ぎ、マグネットマテリアルをアレンジした、"DRY"とはまた違った魅力のサウンドを持たせたのがEGF850、EG800C、SS800、SS700、FV800にセットしてある"Screamin"ハムバッカー。ピッキングのニュアンスを正確に描き出すレスポンスの良さ、ギタリストのハートが伝わる泣きのサウンドがこの"Screamin"のネーミングの由来となっている。セミアコースティック、フルアコースティックボディによるリッチな響きを最大限に生かすためにコイルをアレンジし、ボディの響きの魅力を充分に味わえるサウンドを創り出すのがこの"The Groove"ハムバッカー。セミアコースティックのSA900、SA700、SV800、SV600、フルアコースティックのFA700にセットし、ブルージーな響きをサウンドにプラスしている。数多くの試作を繰り返し、決定したコイルスペックの"The Groove"は、これまでのハムバッカーの定説を破ったシークレットスペックがサウンドの決め手だ。

ハムバッキングピックアップを生かすボディマテリアル

ピックアップとボディのジャストなマッチングが最高のサウンドエネルギーとなってアウトプットされる。ハムバッカーにベストマッチングなボディマテリアルといえば、やはり固く締まったサウンドエッセンスをプラスするメイプル材と、ウォームな甘さをプラスするマホガニー材だろう。EGモデルはカナダ産の最高級メイプル材をトップに使用し、厳選したマホガニー材をバックに使用した伝統的なボディスペック、SSモデルはマホガニー材をシャープなThinタイプにカットしたスタイル、ホロウボディモデルはメイプル材とマホガニー材を三層構造にしたスペックと、全てハムバッカーを生かした構造だ。



カナダの寒冷地で育った堅く木目の締まったフレイムグレインメイプル材。単板を2ピースブックマッチタイプにセットし、風格あるグレコ・フレイムグレイントップのEGFモデルとして姿を変えて行く。



スプルース、メイプル、スプルースのセンターブロックにセミアコの鳴りを生み出すオリジナル同様のラインを入れた独特のボディスペック。トップ、バックのメイプル、マホガニーコンビと相まって抜群の鳴り。



充分にアク抜きを行ない、自然乾燥、人工乾燥、二次乾燥を経て初めてネックにセットするローズウッド指板材。しっくりと指先になじみ抜群のタッチを生み出すグレコ独自の乾燥基準を設けて管理を行っている。



選び抜いた原木を使用し、ボディ材として製材してからさらに選別して使用される高品質のマホガニー材。乾燥、シーズニングをグレコ独自の基準で行ない、音響的に最適の状態に仕上げてからボディに加工する。



グレコでは原木を工場内で製材し、木目の通っている最高の材質のみをネック材として使用している。自然乾燥、人工乾燥、荒加工、二次乾燥、シーズニングなど長い歳月をかけてはじめてネックとして加工に入る。



塗装をはじめとする全てのセクションは極めて厳重な品質管理、行程管理の元に行なわれている。塗装セクションはチリ、ホコリなどを完全にシャットアウトした2重のカーテン、エアカーテンで仕切ってある。



グレコ研究開発部門には専用の試作工程ラインがある。ボディ用の工作機から、数々のコイル、ピックアップのコイルワインダーまで全て揃え、充分に納得の行くまでサウンドのグレードアップを行なっていく。



ボディとネックを接着するセットネック工程ラインを流れているEGモデル。半完成のギターがやっとギターらしくそのスタイルを整える部門だ。一本一本確実にセットし、クランパーで固定して行く。



EGモデルの最高峰、フレイムグレイントップが映えるEGF1800。



Sunburst Lady
EGF1200
本体 ¥105,000
ケース ¥15,000



EGF1800
¥180,000



EGF1000
¥100,000
EGFとディマジオ"PAF"のコンビネーション。



EG1000
¥100,000
"DRY"をマウントしたカスタムサウンドモデル。



EG900
¥90,000
シンプルなスタンダードにディマジオ"PAF"。



EG800
¥80,000
銘器"PU-2"をマウントしたスタンダード。



EGF850
¥85,000
フレイムグレインを生かしたスタンダード。



EG800GS
¥80,000
シャレたカラーとルックスのゴールドトップ。



● EGF1800、EGF1200、EG1000のピックアップ"DRY"
リアルなサウンドの表現、これを可能にしたのがこのDRY(ドライ)ピックアップ。U.S.A.コイルと高級マグネットのマッチングは、まさにピックアップのスーパーリアルといえる確かな響きを持ったナチュラルトーンのドライ・サウンド。



● EGF850、EG800C のピックアップ"Screamin'"
音質に重点をおいたピックアップ開発、その結果生まれたのが"DRY"であり、この"Screamin'"(スクリーミン)ピックアップといえる。ソリッドボディの重厚な響きまでも余すところなく再現し、デリケートな弦振動が生命あるサウンドに…。



● EG800GSのピックアップ"HOT LICK"
ソープバータイプのピックアップ"ホットリック"はEGモデル中唯一のシングルコイルモデル。ノーマルなハムバッカーEGとはまた違う乾いたサウンドをクリエイトし、EGボディによるグレートな響きをプラスしたトーンはEG800GSだけ。



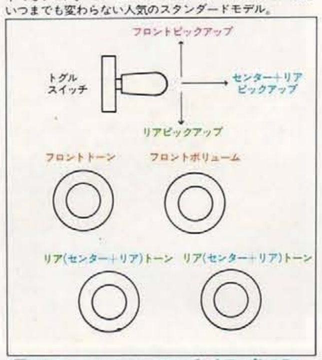
● オールドカラーのポットとノブ
スーパーリアルならではの味わい深いサンブラウン・ゴールドカラーのコントロールポットはEGF850以上のEGFモデルとEG800GSにセット、オールドの色あいを持ったブラウンカラーのトグルスイッチノブはスタンダードならでは。



● プッシュタイプの1コブ糸巻"MH-EGS I"
オリジナル'60タイプスタンダードモデルと同じ1コブスタイルのキーを持ったクルーソンタイプ糸巻はポストをガッチリとホールドしたオリジナルどうりの二段穴プッシュタイプ。スモールヘッドストックにジャストフイット。



● EG800P、EG700、のピックアップ"U-2000"
1973年以来その定評あるサウンドを世に知らしめ、数々のトップギタリストに愛用され一躍名を高めた"Uシリーズ"。中でもホットなパワーとロングサステインを誇るU-2000は、いつまでも変わらない人気のスタンダードモデル。



● EG800P、EG600P、SS800の3ピックアップシステム
カスタムタイプの3ピックアップシステムはミックスポジションでリアピックアップとセンターピックアップのフェイズアウトサウンドが得られるスペシャルセッティング。コントロールはリアピックアップコントローラーで行なえる。



● EGF、EGモデルのブリッジ & テールピース
オリジナルの徹底的研究により新たに開発したブリッジ&テールピース。クロームメッキを施こしたブラス製の駒はもちろん、そのスリムなスタイルは弦の振動を余す所なくボディに伝え強力なサステインにバランスの良い響きをプラス。



● EG1000、EG800C、EG500Cのコントロールノブ
カスタムモデルにふさわしいゴージャスな雰囲気を演出する小さなパーツ群。中でもコントロールノブはオリジナル同様ブラックフェイスのノッチ付トータタイプで豪華な仕上げと指にピッタリくる操作性の良さが特長。



EG800C
¥80,000
ハイクラスなムードのカスタムモデル。



EG600P
¥60,000



EG800P
¥80,000
3PUスタイルのカスタム。EG600Pもある。



EG700
¥70,000
これぞスタンダード。ゴールドトップもある。



EG700G
¥70,000



EG500
¥50,000
兄貴ゆずりのグレートなサウンドが光るEG。



EG500C
¥50,000
ニューカラー"VS"、"BS"を揃えたカスタム。



EG500GS
¥50,000
スマートハムバッカーのデラックスモデル。



EG480
¥48,000
フレイムグレインフィニッシュのEG。



EG450
¥45,000
基本性能を全て受け継いだEGの入門モデル。



● EGF、EGモデルのヘッド角度
18°のヘッドアングルを持つスタンダードモデル、そして14°のカスタムモデル。オリジナルにあくまでも忠実に仕上げられた両者のサウンドの違いはこのヘッドアングルも大きく影響している。メローなカスタム、ソリッドなスタンダード。



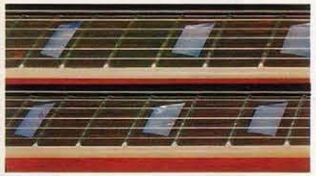
● EGF、EGモデルのネック & ヒールスタイル
ネックは60タイプが持っているエッジ部の微妙な肉付けを再現した、演奏性、指の安定性に優れたプロフェッショナルタイプ。ヒールに近づくほどスクエアなフィーリングになりハイポジションでも抜群の安定度が得られる。



● EG500GSのピックアップ"UD-DX"
デラックスモデルに搭載したこのピックアップはスリムなスタイルのハムバッカー。ファンキーでクリアーなサウンド、申し分のないパワーも魅力のひとつ。他に見る事のできない個性的なサウンドでロッカーたちの人気者。



● スタンダードカラーのポット
コントロールフィーリングの良いソーサータイプのスタンダードポットをセットしたEG450からEG800までのスタンダードモデル。深みのあるゴールドカラーはサンバーストカラーからブラックカラーまでしっくりとフィットする。



● 2タイプのフレットスタイル
フレットの形状でサウンドのハーモニックスが変わってくる点に注目し、EGF 1200にはカラッと明るいサウンドを生むスリムな'58スタイルのミディアムフレットを、60タイプの他のモデルには'60スタイルのワイドオーバルフレットをセット。



● 弦振動をスムーズにネックに伝えるボーンナット
ナットの働きには弦を支えるという事のほかに、弦振動を正確にネックに伝えるという働きもある。グレコのモデルには全機種に牛骨を使用したボーンナットをセットし、弦振動そのままの自然な振動がネックに伝わるようになっている。



SGW1300
本体¥110,000
ケース¥20,000



SS800
¥80,000
シャープなシェイプと
3PUのカスタムモデル。



SS700
¥70,000
独特のビブラートをセットしたスタンダード。



SS600
¥60,000
オーソドックスなスペックのニューSS。



SS500
¥50,000
シンプル＆ストレート
このサウンドが魅力。



EX800H
¥80,000
シャープなボディにバインディングのEX。



EX800
¥80,000
ステージ効果抜群のライブモデル。



FV800
¥80,000



FV600
¥60,000
"V"シェイプから飛び出すサウンドはRock。



●操作性を誇るツインネックギターーSGW1300
ジミー・ペイジ・タイプのツインネックギターとして人気が高いのがこのSGW1300。マホガニーボディ、マホガニーセットネックを持ち、スーパーリアルモデルならではのパーツ群。グレートな響きのサウンドはツインネックの最高峰。



●SS800、SS700のピックアップ"Screamin'"とトレモロユニット
このクラス最高の音質とサステインを約束する新開発ピックアップ"Screamin'"(スクリーミン)をマウントしたカスタムモデルのSS800と、スタンダードモデルのSS700。シャープなサウンドに安らぎを与えるビブラートもスーパーリアルだ。



●SS500のピックアップ"HOT LICK"とブリッジ
マホガニーボディにガッツのあるシングルコイルピックアップ"HOT LICK"(ホットリック)を2基マウントしてあるのがステージモデルとして最適なSS500。シンプルなバータイプのテールピースブリッジがストレートなパンチ力を生む。



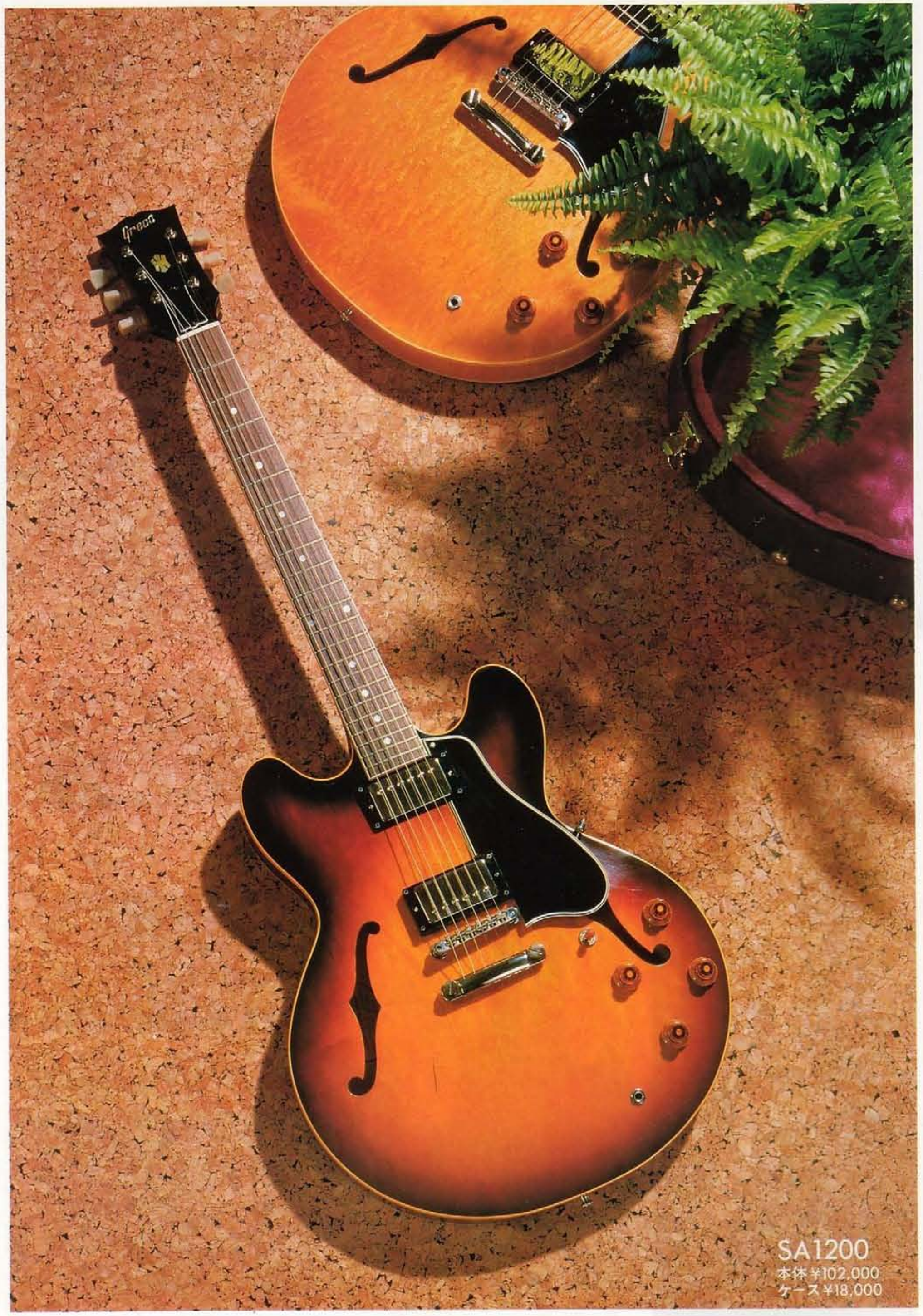
●SSモデルのマホガニーボディ
スリム＆シャープなカットを施したマホガニー単板ボディのSSシリーズ。厳選した良質のマホガニー材が生み出すこのモデル独特のシャープでネバリのあるサウンドをフルに生かすダブルカッタウェイのシェイプが美しい。



●EX800Hのボディ
あざやかなフレイムグレインのボディにホワイト・セルのバインディングを施したEX800H。ホワイトシカモアをトップに、マホガニーをバックにセットし、直線美を生かしたシャープなボディラインが独特の雰囲気を醸し出す。



●FV800のネックセット
スーパーリアルモデルとして新開発したオリジナル'64年タイプのFV800。マホガニー・ボディ、マホガニー・ネック、スリムなボディ、トレモロユニット、特徴的なネックジョイントなど全てにスーパーリアル。"Screamin'"サウンドだ。



SA1200
本体 ¥102,000
ケース ¥18,000



SA900
¥90,000
セミアコの魅力をみせつけるスタイル。



SA800
¥80,000
サウンドバリエイション豊かなセミアコ。



SA700
¥70,000
コイルタップスイッチをセットしたSA。



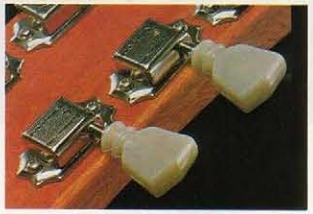
SA550
¥55,000
セミアコ入門用に最適のSAモデル。



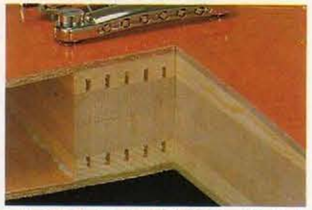
● SA1200のハムバッキングピックアップ"DRY"
リアルなサウンドを生み出すグレコ"DRY"ハムバッキングピックアップをマウントしたセミアコの最高峰SA1200。スーパーリアルに再現したボディによる豊かな響きをDRYならではの忠実さで表現し、グレートなトーンをプロデュース。



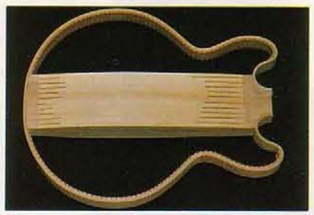
● SA900、SA700のハムバッキングピックアップ"The Groove"
セミアコースティックのボディの響きを魅力的に引き出し豊かなトーンを生み出すセミアコ専用ピックアップとして新開発した"The Groove"(ザ・グルーヴ)。トータルなサウンドを追求するグレコ研究開発室がプロと共同開発の自信作。



● クルーソンデラックスを使用したSA1200
安定したチューニングは全てのギター、弦楽器に共通した基本条件。SA1200の糸巻はセミアコの最高峰にふさわしくクルーソンデラックスを使用し、安定したチューニングをサポート。影ながらギタリストのプレイを支える立役者。



● メイプル+マホガニー+メイプルの三層トップ&バック
SA1200、SA900のボディトップ&バックはオリジナル同様のメイプル+マホガニー+メイプルの三層構造。メイプルのキャラクターとマホガニーのキャラクターを巧みにブレンドした味わい深いトーンはスーパーリアルならでは。



● スプルース&メイプルのセンターブロック材
三層構造のトップとバックを支えているのがスプルース&メイプル材によるセンターブロック。メイプルブロックの上下に音響的に優れた平行溝を入れたスプルース材をセットし、セミアコマジックとでもいうべき枯れた音色を創造。





FA700
¥70,000

豊かなサウンド、基本に忠実なフルアコだ。



●フリーラウンドのヘッド、ネック部
14°の角度をつけて削り出したヘッドストックはネックとの境がスムーズなフリーラウンドグリップタイプ、ネックを最大限まで有効にし、ローポジションからハイポジションまで安定したフィンガリングが得られる。



●響きを生かしたピックアップ"The Groove"
フルアコ、セミアコのサウンドというのはマイルド＆ソフトながらあくまでもクリアー、1つ1つの弦の響きがまるで空気を振わせるように伝わってくる。こんな感じを与えてくれるといえば"The Groove"を除いて他にはない。



●マホガニーネックのセットネック
フルアコースティックボディにこそ技術の違いがはっきりと現われてくる。ネック1本、ボディトップ、サイド、バック、そしてネックセット部は最も重要な部分の1つだ。グレコの技術がフルアコに生命を入れる。



●オクターブチューニングを完璧にした"BR-FA"ブリッジ
フルアコのみが得られる豊かなフルトーンと、パーフェクトなオクターブチューニングを両立させた機能的なブリッジ"BR-FA"を付属品としてセット。ギタリストの好みにより2通りのブリッジアレンジが行なえる。



●フィーリングを楽しむミディアムフレット
軽快なフィンガーワーク、抜群のバランスを持った和音の響きが得られるミディアムな太さのフレットをセット。弦1本1本の立ち上がりをきれいに受けとめ、流れるようなフレーズをスムーズに生み出してくれる。



EG CASE
EG15 ¥15,000
EGF120 茶 ¥12,000
EGF100 黒 ¥10,000
ギターを完璧にサポートする最高級EGケース。



SA CASE
SA18 ¥18,000
セミアコのボディをしっかりと保護する専用ケース。



HARD CASE
角ケース120 ¥12,000
角ケース100 ¥10,000
ギターを大切にするのならばハードケースだ。



SOFT CASE
各種ソフトケース
¥6,000～¥9,500
軽いギグに最適なショルダータイプのタウンケース。

モデル	タイプ	ボディ	ネック	指板	P.U.	パーツ	インレイ	糸巻	フィニッシュ	カラー	適応ケース
EGF1800	60年型スーパーリアルスタンダードモデル	フレイムグレインメイプル2Pトップ、マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	DRY×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	R	EG15(茶) ¥15,000
EGF1200	58年型スーパーリアルスタンダードモデル	メイプル2Pフレイムグレイントップ、マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	DRY×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	サンバーストレディー	専用ケース付
EGF1000	60年型スーパーリアルスタンダードモデル	メイプル2Pフレイムグレイントップ、マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	ディマジオPAF×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	R.S	EG15 (茶) ¥15,000 EGF 120(茶) ¥12,000 EGF 100(黒) ¥10,000 角ケース 120 ¥12,000 角ケース 100 ¥10,000 EG合皮ケース ¥7,000 EG ビニールケース ¥6,000
EG1000	スーパーリアルカスタムモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	エボニー	DRY×2	BR-EGゴールド TP-EGゴールド	白蝶貝	MH-EGC	ラッカー	B.R VS	
EG900	スーパーリアルスタンダードモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	ディマジオPAF×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	B. S.T	
EGF850	60年型スーパーリアルスタンダードモデル	メイプル2Pフレイムグレイントップ、マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	インディアンローズウッド	Screamin ×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	R.S	
EG800	スーパーサウンドスタンダードモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	PU-2×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	B.R.S.T	
EG800C	スーパーサウンドカスタムモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	Screamin×2	BR-EGゴールド TP-EGゴールド	白蝶貝	MH-EGC	ラッカー	B.R VS	
EG800GS	56年型ゴールドトップスーパーリアルモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	Hot Lick×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS I	ラッカー	GS	
EG800P	スーパーサウンドカスタム3PUモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	U-2000 オープンタイプ ×3	BR-EGゴールド TD-EGゴールド	白蝶貝	MH-EGC	ラッカー	B.R	
EG700	スーパーサウンドスタンダードモデル	メイプル2Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー1ピース	ブラジリアンローズウッド	U-2000 カバードタイプ ×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS I	ラッカー	B.R.S.T	
EG600P	スーパーパワーカスタム3PUモデル	メイプル3Pトップ マホガニー単板バック	マホガニー	ローズウッド	U-1000 オープンタイプ ×3	BR-EGゴールド TP-EGゴールド	アクリル貝	MH-ESG	ポリエステル	B.R	
EG500C	スーパーパワーカスタムモデル	メイプル3Pトップ マホガニーバック	マホガニー	ローズウッド	UD-PU×2	BR-EGゴールド TP-EGゴールド	アクリル貝	MH-ESG	ポリエステル	B.R.BS.VS	
EG500	スーパーパワースタンダードモデル	メイプル3Pトップ マホガニーバック	マホガニー	ローズウッド	U-1000×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS I	ポリエステル	B.R.S.T	
EG500GS	スーパーパワーゴールドトップデラックスモデル	メイプル3Pトップ マホガニーバック	マホガニー	ローズウッド	UD-DX×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS II	ポリエステル	GS	
EG480	60年型スーパーパワースタンダードモデル	フレイムグレインシカモア材トップ、マホガニーバック	マホガニー	ローズウッド	UD-PU×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS I	ポリエステル	R.S	
EG450	スーパーパワースタンダードモデル	シカモア材トップ マホガニーバック	マホガニー	ローズウッド	UD-PU×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS I	ポリエステル	R.S.B.T	
SGW1300	スーパーリアルツインネックモデル	マホガニー単板	マホガニー	ローズウッド	PU-2000×4	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	CH	専用ケース付
SS800	63年型スーパーリアルカスタム3PUモデル	マホガニー単板	マホガニー	エボニー	Screamin×3	BR-EGゴールド TP-FBTゴールド	白蝶貝	MH-EGC	ラッカー	WA. W	角ケース120 ¥12,000 角ケース100 ¥10,000 SS、TE、TL兼用ビニールケース ¥6,000
SS700	63年型スーパーリアルスタンダードモデル	マホガニー単板	マホガニー1ピース	ローズウッド	Screamin×2	BR-EG TP-FBT	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	CH	
SS600	スーパーリアルスタンダードモデル	マホガニー単板	マホガニー3ピース	ローズウッド	U-2000×2	BR-EG TP-FBT	アクリル貝	MH-ESC	ラッカー	WR	
SS500	63年型スーパーリアルスペシャルモデル	マホガニー単板	マホガニー3ピース	ローズウッド	Hot Lick×2	BR-SS5	アクリル貝	MH-SS5	ポリエステル	CH	
EX800H	スーパーサウンドモデル	フレイムグレインホワイトシカモアトップ、マホガニーバック	メイプル	ローズウッド	U-2000×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-SS5	ラッカー	R.B	EXハードケース ¥18,000 EX合皮ケース ¥9,500
EX800	58年型スーパーサウンドモデル	セン単板	メイプル	ローズウッド	U-2000×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-SS5	ラッカー	Y.W	
FV800	64年型スーパーリアルモデル	マホガニー単板	マホガニー	ローズウッド	Screamin×2	BR-EG TP-FVT	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	M.W	FVハードケース ¥16,000 FV合皮ケース ¥9,500
FV600	76年型スーパーサウンドモデル	マホガニー単板	マホガニー	ローズウッド	U-1000×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	R.W.B	
SA1200	59年型スーパーリアルモデル	バーズアイメイプル・マホガニー三層トップ&バック、スプルース、メイプルセンターブロック	マホガニー	インディアンローズウッド	DRY×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	クルーソンDX	ラッカー	S.N	SA18 (茶) ¥18,000 SA ケース ¥14,000 SA合皮ケース ¥9,500
SA900	61年型スーパーリアルモデル	メイプル・マホガニー三層トップ&バック、スプルース、メイプルセンターブロック	マホガニー	ローズウッド	The Groove×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGS II	ラッカー	S.CW	
SA800	345モデル	フレイムグレインメイプルトップ スプルースセンターブロック	メイプル	ローズウッド	PU-2×2	BR-EG TP-EG	白蝶貝	MH-EGC	ラッカー	WR.S.WA	
SA700	335モデル	メイプルトップ スプルースセンターブロック	メイプル	ローズウッド	The Groove×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	WR.S	
SA550	150TDモデル	バーチトップ	メイプル	ローズウッド	U-1000×2	BR-EG TP-EG	アクリル貝	MH-EGS II	ポリエステル	S.	
FA700	175Dモデル	メイプル、スプルース三層トップ メイプル、マホガニー三層バック	マホガニー	ローズウッド	The Groove×2	BR-FA TP-FA	アクリル貝	MH-EGS II	ラッカー	N.S	FAケース(サッシ) ¥15,000

●カラーの記号は、R/レッドサンバースト、S/サンバースト、B/ブラック、T/タバコサンバースト、GS/ゴールド、BS/ブラックサンバースト、VS/バイオリンサンバースト、CH/チェリーレッド、WA/ウォルナット、W/ホワイト、WR/ワインレッド、Y/イエローナチュラル、M/マルーンレッド、N/ナチュラル、CW/チェリーワインを示します。各種ケースはやむを得ず価格を変更する場合があります。


メイプル材、アルダー材、セン材、マホガニー材などグレコのあらゆるモデルのボディ材がこのようにして加工されボディとなるのを待っている。整然とレイアウトしてある屋内は通風性、通気性の条件に満ちている。


ディタッチャブルモデルの塗装は素材の特徴を生かした技術が用いられる。アルダーボディ、センボディなどボディ材による木目の出かた、フィニッシュの違いなど、厳しいチェック、管理の後、はじめてパスとなる。


研究開発部門におけるピックアップのチェック、測定はサウンドをクォリティ高いものにするために必要不可欠なものだ。いくつものピックアップ測定、データーを作成し、ピックアップのグレードアップを図っている。

ダイナミックな手応えがストレートに伝わるシングルコイル・ピックアップ。個性豊かなトーン・キャラクター、シャープでファンキーな感覚は『音』を重視したグレコの技術。

シングルコイルピックアップ

ピックアップのオーソドックスなスタイルを持っているのがシングルコイルタイプだ。1つのコイルと、マグネットポールピース、またはポールピースとマグネットから成っているシンプルな構造は、誕生当時から不変のスタイルであり、弦振動を忠実に再現してくれる。シングルコイルピックアップの特徴としてはよくシャープということばが使われる。高音域がよく伸び、切れ味の鋭いサウンドのイメージとしてはシャープということばがピッタリなのだが、やはり色々な細かいサウンドニュアンスとなるとシャープという事だけでは説明不足となってしまう。

サウンドキャラクターを明確に打ち出したグレコ・ピックアップ

シャープさの中に色あいを求める…これがグレコのシングルコイルピックアップ開発の中で大きくクローズアップされている。ただシャープということばだけでは表現しきれない、より幅のあるサウンドキャラクターを生み出し、それぞれのピックアップに大きな個性を与えているのだ。たとえばSE1200にセットし、〝SQUEEZE〟とネーミングしたピックアップはオールドの各データを細かく分析し、さらに、そのシンプルな構造の中に秘められたメカニカルテクニックまでも追求し、データのみでは再現しきれなかったシャープさの中にカラフルで味のあるエッセンスを盛り込んだサウンドとなっている。すぐにでもそのサウンドが飛び出して来そうな精悍なルックスのオリジナルピックアップ〝Baby Gang〟。サウンドバランス、音の輪郭を向上させたバータイプのマグネットポールピースをセットし、数多くの試作ピックアップから得たノウハウが生きている魅力あるサウンドはグレコがプロフェッショナルのニーズに応えて開発したものだ。シングルコイルピックアップの可能性を広げた〝Baby Gang〟サウンド!!

シングルコイルピックアップを生かすボディマテリアル

ボディ材はギターのサウンドを大きく左右する。いくら優れているピックアップを使用しても、ボディ材とのマッチングが悪ければ、そのピックアップの本領は発揮できないのだ。オールドボディマテリアルとして良く知られているアルダー材、シングルコイルサウンドの特徴を良く生かし、暖かみを加えたサウンドとする素晴らしいボディマテリアルを持っている。グレコではSE1200、SE800、JB800、PB700に厳選したこのアルダー材を使用し、ヌケの良い、ストレートなシングルコイルサウンドを蘇えらせている。もちろんライトウェイトなボディである事は絶対条件だ。シングルコイルピックアップとマッチングの良いボディマテリアルは他にも色々とある。ストレートに通った木目を生かしたフィニッシュに最適で、シングルコイルのサウンドを大きくイメージアップさせるセン材、堅く締まったサウンドキャラクターを生み出し、きめの細かいトーンニュアンスをクリエイトする、Thinボディのベースにマッチングの良いメイプル材、その強力な音の腰とうねるような躍動感をサウンドにプラスし、〝Baby Gang〟ピックアップにベストなマッチングが得られるマホガニー材などがそうだ。これらのマテリアルをピックアップとボディのマッチング、バランスにポイントを置いて使い分け、魅力あるトータルサウンドを生み出している訳だ。


メイプルネック材はカナダより直輸入したハードメイプル材を使用。現地での自然乾燥、人工乾燥、工場での自然乾燥、人工乾燥を繰り返し、荒加工の後シーズニングを行い、狂いの無い安定したネックとしている。


ネック工程、ボディ工程と別々に流れていたディタッチャブルラインを1つにまとめるネックセット工程。熟練したクラフツマンが一本一本ボディ、ネックの具合を確かめながら作業を行い、ネックを固定して行く。

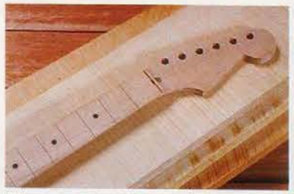

研究開発のために試作したいくつものピックアップ。コイルを変え、磁力を変え、マグネット材を変え、ボビンを変えて、いくつものデーターを作成し、この後、多くのプロフェッショナルにヒアリングされる。


研究開発部門での作業はそのほとんどが手作業によって行なわれる。ボディの微妙なシェイプ、ネックのアールなど実にデリケートなカーブは絶対にマシンでは出せないからだ。ここでのデーターが製品に反映される。


ハニー2トーンサンバーストが醸し出す落ち着いたムード、SE1200。


寒冷地で育った木目の良く引き締まっている良質のセン材をボディ材として使用。自然乾燥、人工乾燥、シーズニングを経て最適な含水率に仕上げているこれらのボディ材は、素晴らしい響きを約束してくれる。

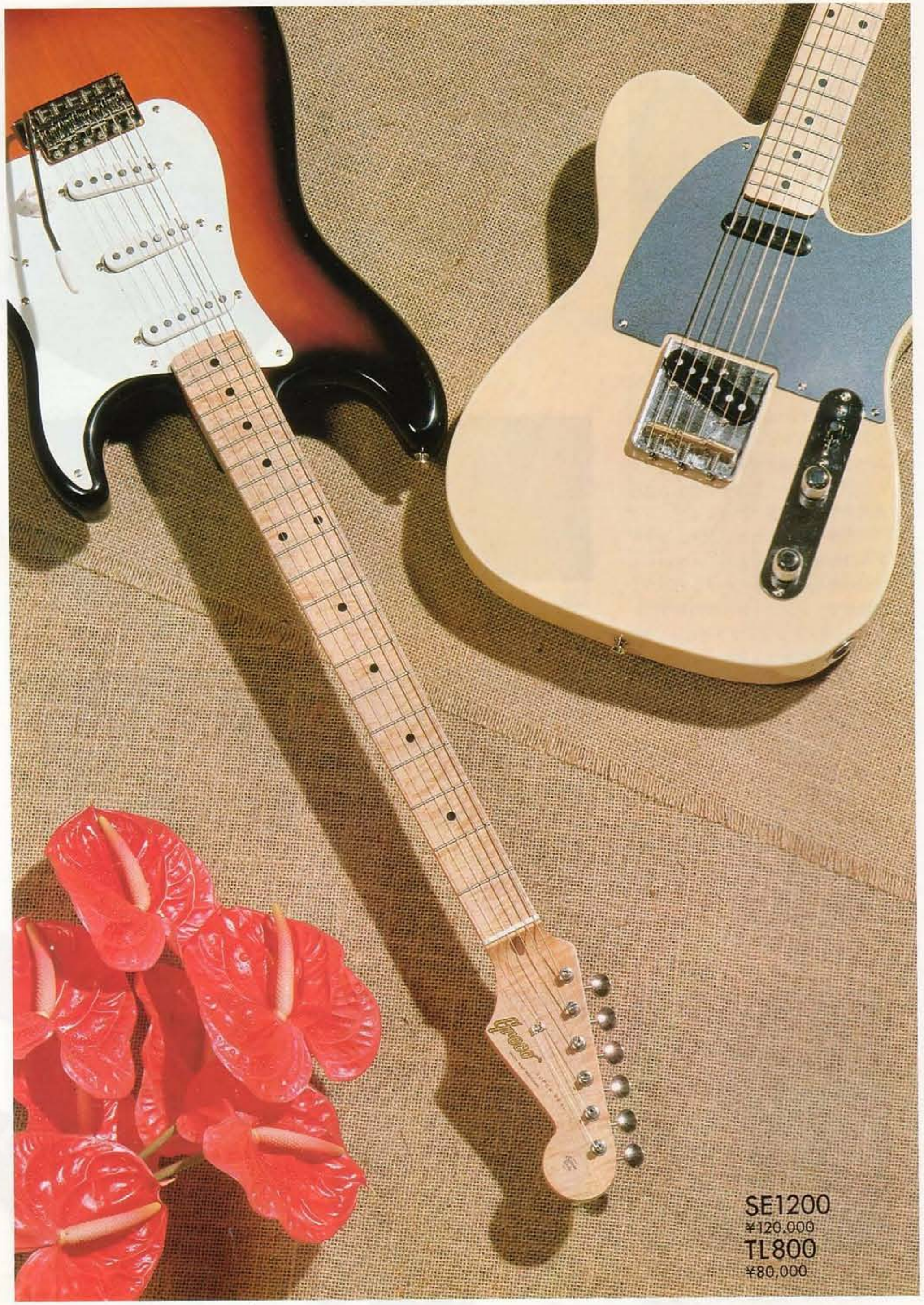

今や幻のボディ材となっているオリジナルオールドモデルに使用されているアルダーボディ材。グレコではこのボディ材を独自の基準で乾燥させ、ライトウェイトで、ふくらみ、ネバリのあるサウンドを生んでいる。


極めつけのフレイムグレインメイプルネック材。厳しい条件下に育った稀少価値のフレイムグレインメイプル材をネック材として加工した、グレコだからこそ成し得た最高のネックといえる。(SE1200に使用)


絶大なシールド効果と落着いた光沢のルックスが大きな特徴のアルミ板ホワイトラッカー焼付けのピックガード。薄くハードな仕上げにより、ピックアップを強力に固定し、引き締まったサウンドが得られる。


最終チェック工程で製作されたギター、ベースは全てチェックを受ける。ネック調整、ナット調整、弦高調整、オクターブ調整、サウンドチェックなどが行なわれ、これにパスしたものだけがグレコとして世に出る。


プッシュタイプ糸巻のポストを確実にホールドする2段穴加工。



SE1200
¥120,000
TL800
¥80,000



SE1200
¥120,000
フレイムグレインメイプルネックの強力SE。



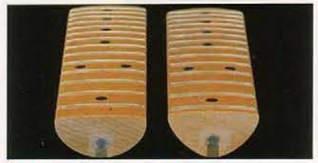
SE800
¥80,000
'54年モデルそのままのスーパーリアル。



● SE1200の糸巻"MH-SB"
オールドの雰囲気を醸し出すシンプルなプッシュタイプの糸巻"MH-SB"をセットしたSE-1200。オリジナル同様二段穴加工を施し、これまでのプッシュタイプにありがちだったポストのガタ、きしみなどをきれいになくしている。



● SE1200、SE800のアルミピックガード
アルミ板にホワイトラッカーを焼付けしたSE1200、SE800のピックガード、大きなシールド効果と落着いた光沢のルックスは樹脂のタイプでは得る事のできない大きな特徴であり、Thinなフィーリングも抜群。



● モデルに個性を持たせたネックグリップ
ネックグリップも年代によって色々と個性があり、'54年モデルのスーパーリアルSE800は力強いグリップが得られる三角シェイプ、'58年モデルのスーパーリアルSE1200は安定したグリップが得られるラウンドシェイプとなっている。



● SE1200のピックアップ"SQUEEZE"
シングルコイル特有の張りとアタック、そしてデリケートさを求めて開発したSE1200のピックアップ"SQUEEZE"。ダイレクトワインディング方式はもちろん、ワインディング自体にも改良点を見い出し、オールドの泣きを再現。



● SE800、SE600のピックアップ"PU-S8"
バランスの良さ、確かな音質で迫るリアルサウンドのピックアップ"PU-S8"。マグネットポールピースの材質、磁力、コイルの径、巻数などを徹底的に分析して開発し、ルーズターン方式を用いたオールドサウンドを生むピックアップ。



● SE1200のフレイムグレインメイプルワンピースネック
EGFシリーズで一躍ポピュラーになったフレイムグレインメイプル。SE1200ではこのメイプル材を贅沢にネック材として使用し、ワンピースメイプルネックのクオリティを大幅に向上、抜群のルックス、最高の音質を引き出す。



SE800J
¥80,000
スーパーリアルをネーミングしたJモデル。

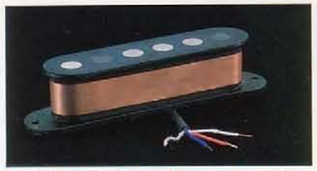


SE600J
¥60,000
ハムバッカーサウンドを思いのままに創造。



SE Jモデルのシステム

SE800J、600Jはハムバッカーサウンドが出せるジェフベックモデル、SE500Jはジェフベックスタイルに独自の回路をセットしたモデルとなっている。3つのスイッチは上からフロントとミドルを独立させる(上)かハムバッキングにする(下)かのスイッチ、フロント、ミックス、ミドルのピックアップセレクトスイッチ、リアピックアップのオン/オフ兼フェイズ(下)スイッチで、SE500Jの場合は3つのスイッチがそれぞれのピックアップのオン/オフ兼フェイズスイッチとしてある。フェイズのポジションは2個以上のピックアップを使用している場合にのみ有効のシステムだ。



●SE800J、SE700のピックアップ"SE-1"、"SE-1T"
6.5øのマグネットポールピースを使用し、精悍なルックスを持ったピックアップ"SE-1"。線の太いパンチのあるサウンドを生み出し、新しい音色をクリエイトする。"SE-1T"はオーバーサウンドをセットしたタップドタイプだ。



●SEモデルのローズ指板
SEのローズ指板はオリジナル同様オールドタイプがローズフラット貼り、CBSタイプがネックのラウンドに合わせたラウンド貼りとなっている。ネックアジャストはオールドタイプがネックエンド、CBSタイプがヘッドストックだ。



●SE700、SE450の糸巻"MH-S7"
ロートマチックタイプ、スモールペグの"MH-S7"糸巻をセットしたSE700、SE450。スクエアなカットを施したペグヘッドはCBSタイプのヘッドストックにジャストフィットし、スムーズな操作性はロートマチックタイプならではだ。



SE700
¥70,000
迫力あるサウンドを生み出す"SE-1"をセット。



SE600
¥60,000
フィーリングあるフレーズをサポート。



SE500J
¥50,000
自由な音の組み合わせが得られるミニスイッチ。



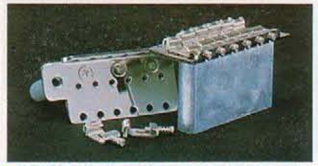
SE500
¥50,000
アーミングプレイの効果がモデルの特徴。



SE450
¥45,000
ハーフトーンが楽に得られる強力SE。



SE380
¥38,000
スーパーなプレイが味わえる入門用モデル。



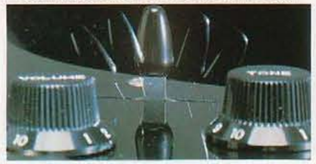
●SE1200、800、600、500、380の"TP-S8"、"TP-S6"、"TP-S3"
SEモデルのオールドタイプにはプレスブリッジをセットしたトレモロユニットをセットしてある。"TP-S8"はブロック部に鉄を、"TP-S6"はブロック部にダイカストを、"TP-S3"は"TP-S6"のナローピッチタイプでダイカストブロックだ。



●SE700、SE450の"TP-S7"
ダイカストブリッジをセットし、ブリッジベースとトレモロブロックが一体となっているCBSタイプのトレモロユニット"TP-S7"。オールドタイプにはない鋭い切れ込みのクライングサウンドを生み出すのにも一役かっている。



●SEオールドタイプの3ポイントロータリーセレクター
オールドタイプのSEモデルにセットしてあるピックアップセレクターはフロント、ミドル、リアのポジションがジャストに決まる3ポイントタイプながらハーフトーンセッティングが容易に行なえるクリックポイントをセットしてある。



●SE、CBSタイプの5ポイントロータリーセレクター
CBSタイプのSEモデルにセットしてあるピックアップセレクターは個々のピックアップ、そしてそれぞれのピックアップの中間ポジションが同じタッチで行なえる5ポイントタイプ。SEの特徴を最高に生かせるアクションだ。



●SE500、SE450のピックアップ"PU-S5"
SEモデルのシングルコイルピックアップとして大きな信頼があったPU-100を改良し、サウンドにさらに磨きをかけたピックアップがこの"PU-S5"。シャープな切れ味を持ったサウンド、トレブリーなトーンはSEの魅力がいっぱいだ。



●SE380のピックアップ"PU-S3"
ナローピッチのSE380に合わせたピックアップ"PU-S3"。ポールピースの間隔をナローピッチに調整し、弦振動を正確にキャッチ、SEのトーンを魅力充分に再現する。スーパーリアルの技術を生かしたピックアップだ。



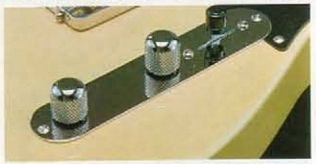
●TL800の糸巻"MH-SB"
ジャストなチューニングが得られ、シンプルなルックスがヘッドストックにジャストフィットするスーパーリアルのオールドクルーソンタイプ糸巻"MH-SB"。手に負担がかからない最適なギア比によるスムーズな感覚がたまらない。



●TL800のスムーズネック
ネックのホールド性を高め、オリジナルどうりのサステインあるサウンドに欠かせない三角シェイプのネックグリップを持たせたTL800。バッキングに、ソロプレイにグリップの力強さが音となって現われる。



●TL800のブラスブリッジとピックアップ
カラッと明るいサウンドをクリエイトする微妙な断面を持った駒を忠実に再現、明るさの中にブラスの落ちつきを加え本物の味を生み出している。TL800のリアピックアップにはディマジオ"Pre B-1"をマウントしサウンドも確か。



●スーパーリアルだけのオリジナルコントロールシステム
オリジナルが持つ独特のシステムを採用、セレクターをフロントでコンデンサーでハイカットしたフロントPU、ミドルでノーマルなフロントPU、リアでリアPUとなり、ミドルとリアのハーフセッティングでミックスサウンドも得られる。



●TL800のセン単板ワンピースボディ
オリジナルのフィーリングを忠実に再現したTL800はセンワンピース単板ボディ。ネックセット部の肉の付き方を変えネックのホールディングを高めたカットや、'49年モデルと同じベークライトを使用したピックガードは大きな魅力。



●TL500、TC500のリアピックアップ"PU-T5R"
ファイバープレートにマグネットポールピースをセットしダイレクトにコイルを巻いた反応の良い"PU-T5R"ピックアップ。ハウリングを押さえ、コイルをガードするためにタコ糸でコイルを固めたそのルックスは見るからに力強い。



TL800
¥80,000
多くの魅力を秘めたスーパーリアルのTL。



CT600
¥60,000
セル巻きサンバーストボディのカスタム。



TL500
¥50,000
シンプルなボディスタイル、ルックス最高。



TC500
¥50,000
フロントにハムバッカーをマウント。



TD500
¥50,000
2基のハムバッカーをセットしたデラックス。



TE500
¥50,000
セミホロウボディにアレンジしたモデル。



BM900
¥90,000
ピックアップバリエイションが決め手。



RG750
¥75,000
コンパクトなホロウボディに人気集中。



RG550
¥55,000
Thinタイプのソリッドボディはルックス抜群。



●TL500、TC500、TD500、TE500の糸巻"MH-S7"
スクエアなタッチのペグ部、ロートマチックタイプのギア部を持ち、スマートなルックスと操作性を誇る"MH-S7"糸巻。ライトゲージからヘビーゲージまで弦を選ばない快適なチューニングトルクと正確な反応がポイントだ。



●TC500、TD500、TE500のハムバッキングピックアップ"PU-TD5"
TC500はフロントに、TD500とTE500はフロントとリアにセットした独特なスタイルを持つハムバッキングピックアップ"PU-TD5"。ハムバッキング特有のパワフルさと、シャープでクリアーな切れ味のサウンドが特徴。



●TC500、TD500のコントローラー
2ボリューム、2トーンのシステムを持ったTC500、TD500。TC500はハムバッカーとシングルコイルを、TD500は2基のハムバッカーを自由にミックスでき、スピィーディーなサウンドチェンジが可能のクリエイター向きモデル。



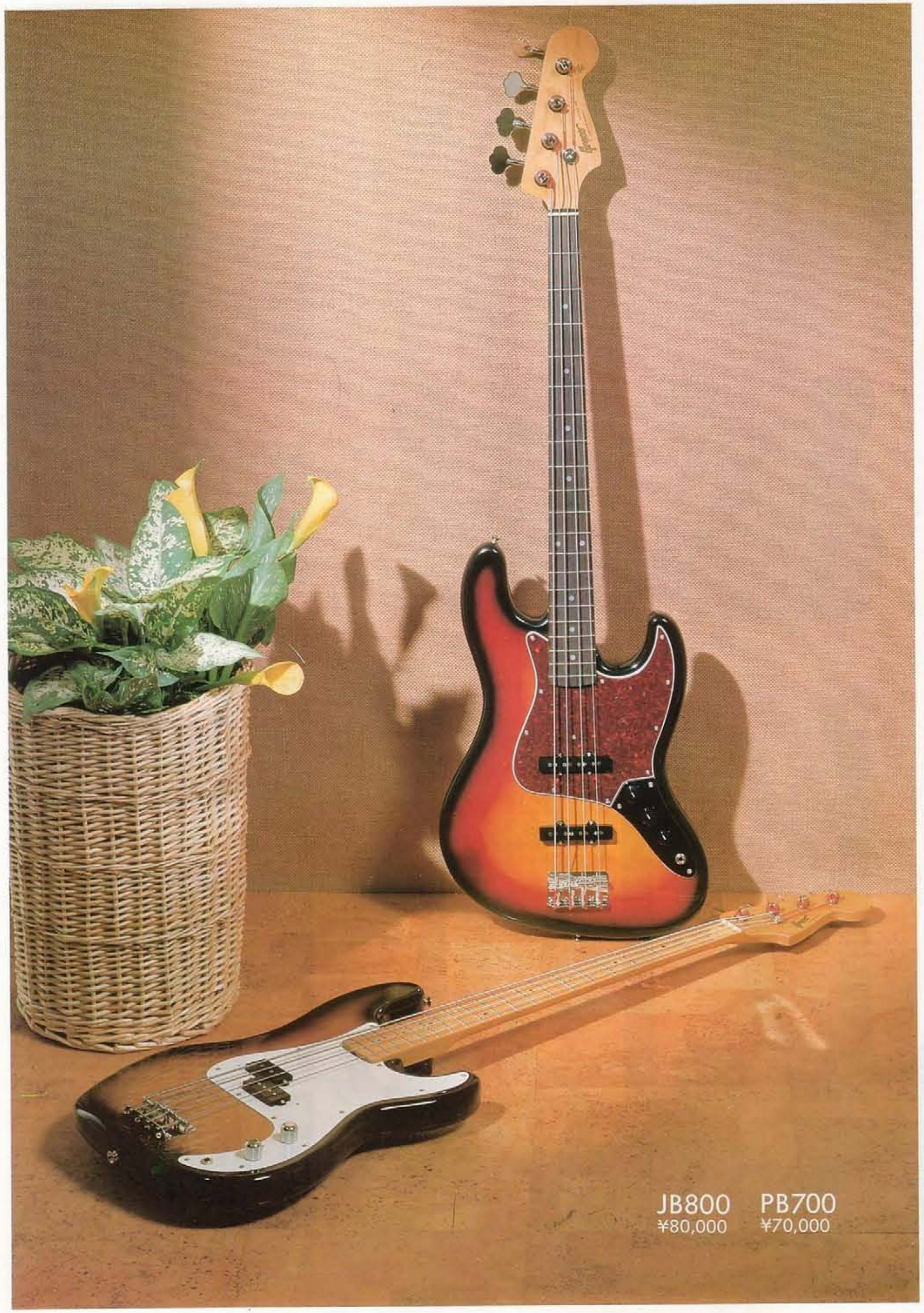
●CT600のサンバーストボディ
59モデルのオリジナルカスタムバリエーションスタイルを再現したCT600。サンバーストボディにホワイトセルバインディングを施し、ホワイト1プライピックガードをセットしたそのルックスは、確かなサウンドとともに魅力増大。



●BM900のコントローラー
オリジナリティあるコントロールシステムをセットしてあるBM900。3つのピックアップそれぞれのオン/オフスイッチとフェイズリバーススイッチをセット、マスターボリューム、マスタートーンにより、多彩な音色を創造する。



●BM900のシンバサイズトレモロユニット"TP-BM"
効果の大きな2ポイント支持ナイフエッジタイプのトレモロユニットをセットしてあるBM900。正確なチューニングとダイナミックなアーミングが得られ、豊富なサウンドバリエーションが無限に広がる。BM900の大きな武器だ。



JB800
¥80,000
PB700
¥70,000



JB800
¥80,000
オールド特有のライトウエイトボディも再現。



JB800JP
¥88,000
セルフレットマーカーを入れたフレットレス。



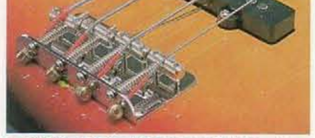
JB600
¥60,000
強力にコシのあるタイトなベースサウンド。



JB500
¥50,000
豊かなサウンドバリエイションが特徴。



● JB800のスモールペグヘッド・インバーテッド糸巻
グレコならではのスーパーリアルなスモールペグヘッドのインバーテッド糸巻。他にさきがけてJB800にセットしたこの糸巻きは軽快な逆巻きフィーリングと安定したチューニングが得られ、ルックスも抜群のプロタイプだ。



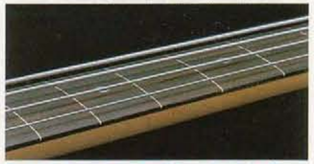
● JB800のマルチノッチタイプ・スパイラルブリッジ
これもスーパーリアルとして新開発したオールドの雰囲気と機能性を両立させたブリッジ。スパイラルタイプならではのヌケの良さ、強力なサステインはベース本来のクモリのないサウンドを生み出し、あくまでもストレートに迫る。



● JB800のサウンドに特徴を持たせたローズ指板フラット貼り
サウンド的に素晴らしい特性を持っているハードロックメイプルネックにローズ指板をフラット貼りしたJB800は、オールド独特の音の深さ、コシの強さ、強力なサステインが得られ、ジャコバスモデルの音のネバリは特筆に値する。



● JB800のピックアップ"PU-J8"
多くのプロベーシストから絶対的な評価を受けたJB800の心臓部がこの"PU-J8"。マグネットポールピースにダイレクトにコイルを巻いたこのピックアップは弦振動の微妙なニュアンスにまで正確に反応し、サウンドに味わいをプラス。



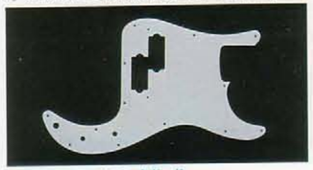
● JB800JPのセルマーカー付フレットレスネック
JB800JPはいわずと知れたジャコ・パストリアスタイプのフレットレスモデル。フレット位置にセルでラインを入れたローズ指板は正確な音程が素早く得られ、存分にフレットレストーンを堪能する事ができる。



● JB800のアルダーボディ
JB800そしてPB700ではオリジナルと同じ風格、ルックスを持ったアルダー単板ボディを使用し、オリジナル同様のライトウエイトなボディを実現。優れた重量バランス、操作性を生み、重厚でヌケの良いサウンドを演出する。



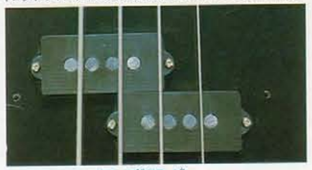
● PB700のスモール ペグヘッド・インバーテッド糸巻
オリジナルと同じ操作フィーリング、スムーズなワインドアップ、安定したチューニングなど見せかけだけのコピーにとどまらず徹底的に内容を追求したスーパーリアルパーツ。プロフェッショナルの信頼がここから生まれる。



● PB700Tのアルミピックガード
PB700のタバコサンバーストモデルにセットしてあるピックガードはアルミにホワイトラッカーを焼付けしたスペシャル。落着いたルックスはオールドの雰囲気を盛り上げる。他のカラーのPB700にはベッコウピックガードが標準装備。



● PB700のピックアップ"PU-P7"
独特のルックスを持つスプリットタイプピックアップ。その強大なパワーと重厚なサウンドを余すところなく再現するよう設計、開発したのがこの"PU-P7"。ファイバーボビン、ダイレクトワインディング方式によるレスポンスの良さが特徴。



● PB600のピックアップ"PB-1"
ブラスブリッジ、ブラスナットをセットしたPB600からスーパーサウンドを生み出させるピックアップ"PB-1"。6.5$\varnothing$の強力なマグネットポールピースは大きな弦振動を全てカバーし、PBを越えたダイナミックなサウンドを創造する。



● PBモデルのネックセット
4点止めプレートでガッチリとネックとボディを固定してあるデタッチャブルタイプ。ボディのネックセット部にはネックを確実にホールドする独特のラインをセットし、これまでにないネックとボディのマッチングを生んでいる。



● ローズ指板ネックとメイプル1ピースネック
PB各モデルにローズ指板とメイプル1ピースのネックを用意。ローズ指板はPB700とPB450をオールドタイプのフラット貼り、PB600とPB500をノーマルなラウンド貼りとし、メイプルタイプは全て1本のメイプル材から削った1ピースタイプ。



PB700
¥70,000
アルダーボディならではのサウンドが光る。



PB600
¥60,000
強力な馬力の"PB-1"ピックアップをマウント。



PB500
¥50,000
オーソドックスなベースサウンドが生きる。



PB450
¥45,000
全てのベースの入門用として最適のモデル。



PMB800
¥80,000
ワイドなトーンバリエイションが決め手。



RB700
¥70,000
ドライブするベースサウンドが飛び出す。



TB900
¥90,000
スマートなボディシェイプがステージに光る。



EB720
¥72,000
ハムバッカーパワーのベースサウンドが魅力。



EB500
¥50,000
ズッシリした力量のあるベースサウンド。



VB500
¥50,000
セミアコタイプのコンパクトベース。



● PMB、RBモデルのピックアップ"PU-RB10(R、F)
PMB、RBモデルにセットしてあるピックアップはストレートなパンチ力とダイナミックなトーンがポイントの"PU-RB10"。フロントタイプ(F)とリアタイプ(R)があり、フロント、ミックス、リアと使い分ける事により強力なバリエイションを生む。



● TB900のピックアップ"PU-TB9"
パーマグネットポールピースを使用したコイルを2個セットしてあるハムバッキングピックアップの"PU-TB9"。ルックスはシンプルなフルカバードタイプながら、重量感のあるベースサウンドを生み出し、隠れたベストセラーだ。



● PMBモデルのボディライン
メイプルの木目、素地のあたたかさを生かしたフィニッシュのPMBモデル。ボディ構造はもちろん独特のメイプル+メイプルネックのスリムタイプ1本通しスタイルで、セルを無くし、エッジをラウンドにした演奏性の高いモデル。



● EB720のハムバッキングピックアップ"PU-E7"
マホガニー単板ボディに強力なハムバッキングピックアップ"PU-E7"をマウントしたEB720。ネバリと腰のある重低音を生み出すマホガニーボディと"PU-E7"のコンビネーションはヘヴィサウンドに欠かせない要素だ。



● VB500のピックアップ"PU-VB5"
軽量なセミアコースティックボディにストレートなベースサウンドを生むシングルコイルピックアップ"PU-VB5"をマウントしたVB500。セミアコースティック特有のマイルドなベーストーンはロックンロールからスタンダードまでOKだ。



● VB500のコントローラー
2つのコントロールポットと3つのスライドスイッチから成るVB500のコントロール。2つのポットはそれぞれのピックアップのボリューム、3つのスイッチはフロントのオン/オフ、リアのオン/オフ、ノーマル/ローカットの切替を行う。



SE CASE
SE OLD
¥20,000
本格的たツアーを充分にこなせる強力な専用ケース。



BASS HARD CASE
角ケース130
¥13,000
ベース用のハードケース。これが主流だ。



HARD CASE
角ケース120
¥12,000
角ケース100
¥10,000
ギターを大切にするのならばハードケースしかない。



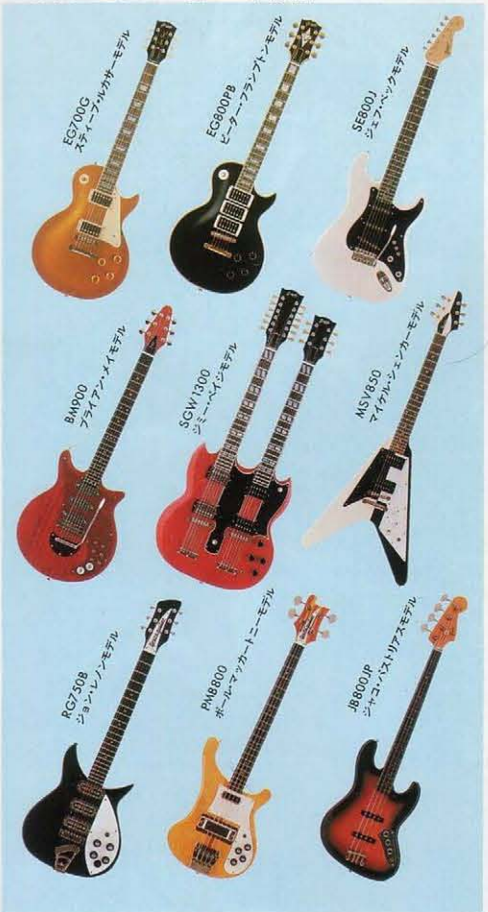
SOFT CASE
各種ソフトケース
¥6,000~¥9,500
軽いギグに最適なショルダータイプのタウンケース。

モデル	タイプ	ボディ	ネック	ピックアップ	テールピース	糸巻	フィニッシュ	カラー	適応ケース
SE1200	58年型スーパーリアル	アルダー単板	フレイムグレインメイプル1ピース	SQUEEZE PU×3	TP-S8	MH-SB	ラッカー	HS	SE オールドケース ¥20,000 角ケース120 ¥12,000 角ケース100 ¥10,000 SE合皮ケース ¥7,000 SE ビニールケース ¥6,000
SE800	54年、60年型 スーパーリアル	アルダー単板	メイプル又はローズ(ローズ指板は60年タイプ、フラット貼り)メイプル1ピース	PU-S8×3	TP-S8	MH-S8	ラッカー	S.B.W.T	
SE800J	ジェフ・ベックモデル スーパーリアル	セン2P単板	ローズ(60年タイプ、フラット貼り) メイプル1ピース	SE-1T×3	TP-S8	MH-S8	ラッカー	W	
SE700	78年型スーパーリアル	セン2P~3P単板	メイプル又はローズ(ローズ指板はラウンド貼り)メイプル1ピース	SE-1×3	TP-S7	MH-S7	ラッカー	W.N.S.B	
SE600	54年、60年型 スーパーサウンド	セン3P単板	メイプル又はローズ(ローズ指板は60年タイプフラット貼り)メイプル1ピース	PU-S8×3	TP-S6	MH-S8	ラッカー	N.S.B.W.T	
SE600J	ジェフ・ベックモデル スーパーサウンド	セン3P単板	ローズ(60年型タイプ、フラット貼り) メイプル1ピース	PU-S8×3	TP-S6	MH-S8	ラッカー	W	
SE500	54年、60年型 スペーシーサウンド	セン単板	メイプル又はローズ(ローズ指板は、60年タイプ、フラット貼り)メイプル1ピース	PU-S5×3	TP-S6	MH-S8	ポリエステル	N.S.W.B.T	
SE500J	ジェフ・ベックモデル スペーシーサウンド	セン単板	ローズ(60年タイプのフラット貼り) メイプル1ピース	PU-S5×3	TP-S6	MH-S8	ポリエステル	W	
SE450	78年型 スペーシーサウンド	セン単板	メイプル又はローズ(ローズ指板は、ラウンド貼り)メイプル1ピース	PU-S5×3	TP-S7	MH-S7	ポリエステル	S.B.W	
SE380	54年、60年型 スーパーパワー	シナ単板	メイプル又はローズ(ローズ指板は60年タイプ、フラット貼り)メイプル1ピース	PU-S3×3	TP-S3	MH-S3	ポリエステル	S.W.B.T	
TL800	ブロードキャスタータイプ スーパーリアル	セン1P単板	メイプル又はローズ(ローズはフラット貼り) メイプル1ピース	PU-T8 ディマジオ PreB-1(R)	TP-T8	MH-S8	ラッカー	N.BL	角ケース120 ¥12,000 角ケース100 ¥10,000 SS、TE、TL兼用ビニールケース ¥6,000
CT600	59年型カスタムモデル スーパーサウンド	セン単板 (ホワイトバインディング)	メイプル又はローズ(ローズ指板、フラット貼り)メイプル1ピース	PU-T5F PU-T5R	TP-T6 スパイラルタイプ	MH-S8	ラッカー	S	
TL500	78年型 スペーシーサウンド	セン単板	メイプル又はローズ(ローズ指板、ラウンド貼り)メイプル1ピース	PU-T5F PU-T5R	TP-T5	MH-S7	ポリエステル	N.BL	
TC500	78年型カスタムタイプ スペーシーサウンド	バーチ単板	メイプル1ピース	PU-TD5 PU-T5R	TP-T5 6駒タイプ	MH-S7	ポリエステル	B	
TD500	78年型デラックスタイプ スペーシーサウンド	バーチ単板	メイプル1ピース	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	MH-S7	ポリエステル	BR	
TE500	78年型シンラインタイプ スペーシーサウンド	セン単板 ホロウタイプ	メイプル1ピース	PU-TD5×2	TP-TD5 6駒タイプ	MH-S7	ポリエステル	N	
BM900	ブライアン・メイモデル	マホガニー	ローズ、マホガニー	PU-90	TP-BM	MH-804	ポリエステル	WR	専用ケース付
RG750	320モデル	ラミネイト メイプル単板	ローズ、メイプル	PU-RG-8×3	BR-RG8 TP-RG8	MH-SS5	ポリエステル	B.R.N	角ケース120 ¥12,000 角ケース100 ¥10,000
RG550	480モデル	メイプル単板	ローズ、メイプル	PU-RG-8×2	BR-RG8 TP-RG8	MH-S7	ポリエステル	R.N.B	
JB800	60年型スーパーリアル	アルダー2P単板	ローズウッド、フラット貼り(ドットインレイ) メイプル1ピース	PU-J8×2	TP-J8 スパイラルタイプ	MH-J8	ラッカー	S.B.BL	ベース角ケース130 ¥13,000 JB合皮ケース ¥7,500 JB ビニールケース ¥6,500
JB800JP	60年型 ジャコ・パストリアスモデル	アルダー2P単板	ローズウッド、フラット貼り(フレットレス) メイプル1ピース	PU-J8×2	TP-J8 スパイラルタイプ	MH-J8	ラッカー	S	
JB600	75年型 スーパーサウンド	セン2P~3P単板	メイプル又はローズ メイプル1ピース	PU-J6×2	TP-J6	MH-J6	ラッカー	S.B.W	
JB500	75年型 スペーシーサウンド	セン3P単板	メイプル又はローズ メイプル1ピース	PU-J6×2	TP-J6	MH-J6	ポリエステル	S.B.W	
PB700	58年型スーパーリアル	アルダー単板	メイプル又はローズ(ローズはフラット貼り) メイプル1ピース	PU-P7	TP-J8 スパイラルタイプ	MH-J8	ラッカー	S.B.BL.T	
PB600	75年型スーパーサウンド DXタイプ	セン2P~3P単板	メイプル又はローズ(ローズはラウンド貼り) メイプル1ピース	PB-1	TP-J6 (ブラス)	MH-J6	ラッカー	N.S.B.W	
PB500	75年型 スペーシーサウンド	セン単板	メイプル又はローズ(ローズはラウンド貼り) メイプル1ピース	PU-P5	TP-J6	MH-J6	ポリエステル	N.S.B.W	
PB450	68年型 スペーシーサウンド	シナ単板	メイプル又はローズ(ローズはフラット貼り) メイプル1ピース	PU-P5	TP-J6	MH-J6	ポリエステル	S.B.W.T	
RB700	4001モデル	メイプル	ローズ、メイプル(1本通し)	PU-RB10F PU-RB10R	BR-RB10	RB-10	ラッカー	R.N.B	ベース角ケース130 ¥13,000
PMB800	ポールマッカートニーモデル	メイプル ラミネイト	ローズ、メイプル(1本通し)	PU-RB10F PU-RB10R	BR-RB10	RB-10	ラッカー	N	プロジェクト専用ケース付
TB900	64年型モデル	マホガニー	ローズ、メイプル	PU-TB9	BR-EB7 TP-TB9	MH-J6	ラッカー	BS	プロジェクト専用ケース付
EB720	75年型モデル	マホガニー単板	ローズ、メイプル	PU-EB7F PU-EB7R	BR-EB7	FB-7	ラッカー	WR	EB合皮ケース ¥9,500 EB ケース ¥13,000
EB500	スーパーパワー EBモデル	バーチ単板	ローズ、メイプル	PU-EB5 PU-EB7R	BR-EG7	VB-5	ポリエステル	WR	
VB500	バイオリンベースモデル	スプルーストップ アコースティックボディ	ローズ、メイプル	PU-VB5	BR-VB TP-VB	VB-5	ポリエステル	VS	VBケース ¥11,000

●カラーの記号は、S/サンバースト、B/ブラック、W/ホワイト、T/タバコサンバースト、N/ナチュラル、BL/ブロンド、BR/ブラウン、WR/ワインレッド、R/レッドサンバースト、BS/ブラウンサンバースト、VS/バイオリンサンバーストを示します。
各種ケースはやむを得ず価格を変更する場合があります。

SPECIAL MODEL

内外の有名ギタリスト、ベーシストが
愛用しているモデルをグレコが再現!!



LEFTHAND MODEL

グレコならではの豊富なバリエイションを揃えた左用モデル。



左用ギターに関しては下表の機種に限り、定期的に製作しています。レギュラーに生産していないモデルということで機種によってはすぐに手に入らない場合があり、お買い求めの際に1~2ヵ月待っていただくこともあります。
※左用モデルの価格は定価の20%アップです。

モデル	カラー	価格	モデル	カラー	価格
EGF850	R、S	¥102,000	SE600J	W	¥72,000
EG600P	R、B	¥72,000	SE500	N、S、T、W、B	¥60,000
EG500C	R、B、VS、BS	¥60,000	JB800	S	¥96,000
EG500	R、T、S、B	¥60,000	JB800JP	S	¥105,600
SS600	CH	¥72,000	JB500	S、W、B	¥60,000
SS500	CH、W	¥60,000	PB700	S、T、BL	¥84,000
SA900	S、CH	¥108,000	PB500	N、S、B、W	¥60,000
SA550	BS、CH、WA	¥66,000	TL500	N、BL	¥60,000
SE800	S、T、W、B	¥96,000	PMB800	N、W	¥96,000
SE700	S、N、W、B	¥84,000	VB500	S、B	¥60,000

MINOR CHANGE

オリジナルバリエイションが
得られるシステム。

グレコでは現在生産しているモデルに関して、より皆様に気に入ってもらえるギター、ベースをという事からマイナーチェンジシステムを設けております。自分だけのオリジナルバリエイションモデルが得られるこの魅力的なシステムの利用法としては、ネック交換やピックアップ、コントロール類交換などがポピュラーに行なわれています。
マイナーチェンジには2つのタイプ、①新品マイナーチェンジ、②お買上げ後のパーツ別売、があり、御利用されるお客様のニーズによって適切なアドバイス、最適な方法を選んでお応えしています。

新品マイナーチェンジ
楽器店で買う前にあらかじめカラー、ネック(ディタッチャブルタイプに限ります)等の変更を指定するシステムで、カラーはカタログに載っているカラー内で、ネックはスケール長の一致する物でのみ受付けております。カラー変更の場合価格は定価の20%~30%アップ。

お買上げ後のパーツ別売
ギター、ベースを買った後でピックガード、ピックアップなどを替える場合は、お客様に新しくパーツを購入していただいております。その際、差額の払いもどし、パーツの下取りは致しません。グレコパーツカタログも御利用下さい。

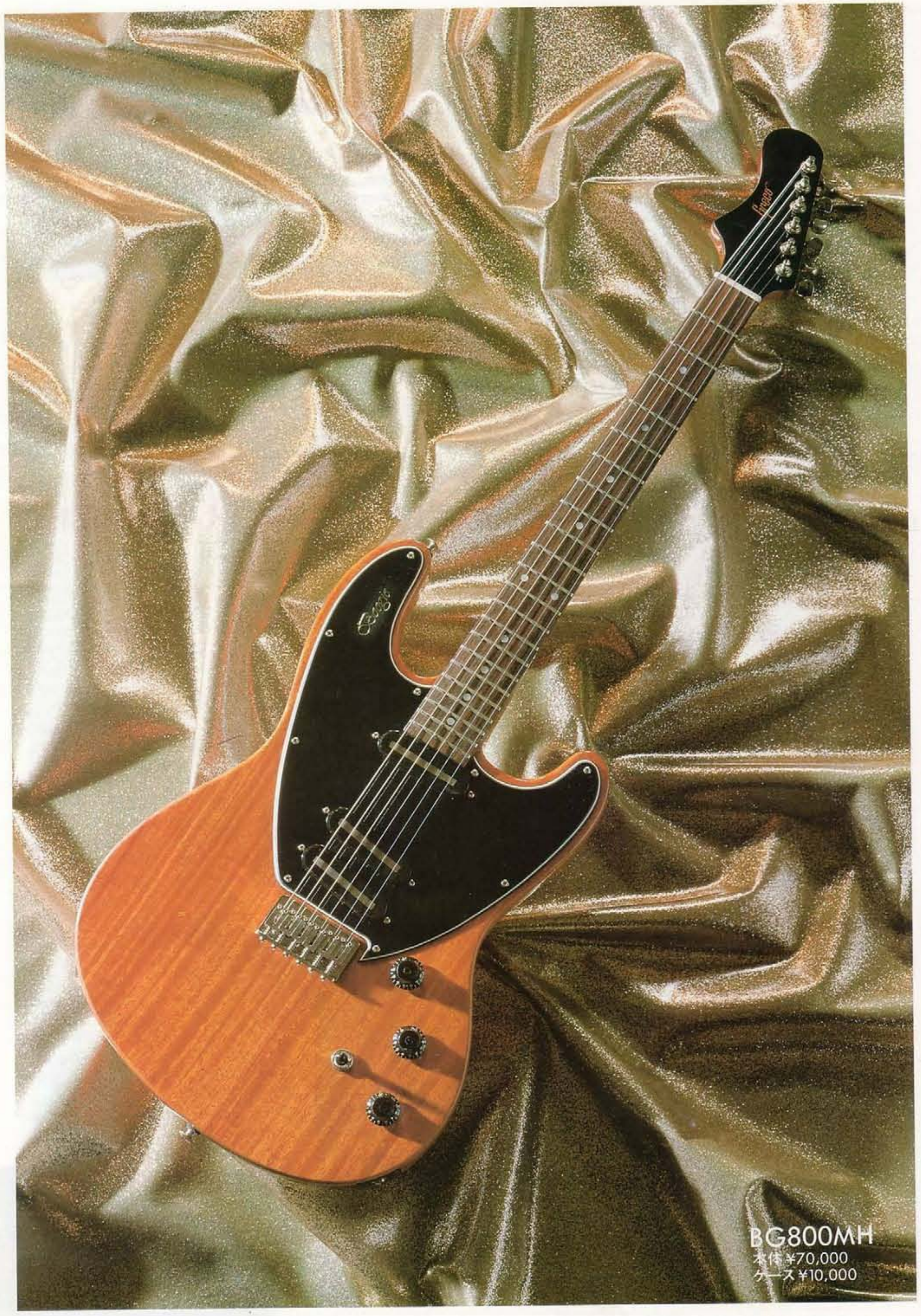
GRECO AFTER SERVICE

グレコギターを一生愛用していただくため
グレコアフターサービスルーム。



ギターも人間と同じように具合が悪くなる事があります。私たちに医者が必要なようにギターにはアフターサービスのエンジニアが必要なのです。グレコのギター、ベースをいつまでも最良のコンディションで愛用していただくために私たちはえりぬきのエンジニアによるグレコアフターサービスルームを東京、大阪、札幌に設けてあります。グレコに関する質問、相談など気軽に御利用下さい。





BG800MH
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000



BG800B
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000



BG800W
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000



BG800MR
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000



BG800MBU
本体 ¥70,000
ケース ¥10,000



●テンションバランスに優れたリバースヘッド
ヘッドストックに14°の角度を付け、糸巻をリバーススタイルにセットした"Boogie"独特のリバースヘッド。1弦から6弦までのテンションバランスをフラットに整え、抜群のコードバランス、ソロ時の音の組立てがスムーズに行なえる。



●バーマグネット使用、鋭いレスポンスの"Baby Gang"
ピックアップは強力な馬力を誇る新開発オリジナルデザインの"Baby Gang"(ベイビーギャング)を3基マウント。鋭いレスポンス、ファットなサウンドを生み出すバーマグネット使用のコイルを樹脂で固め、見るからに精悍な容姿を持つ。



●確実なホールドとサステインを生む"Bi-Gain"ブリッジ
ブラスブロックから削り出したホールド性の良いスクエアブリッジをダイレクトにボディにマウントしたプレートにセット。ボディ裏から通した弦を確実にホールドし、繊細な弦振動を完璧にボディに伝達、豊かなサステインを生む。



●ピックアップを巧みに操る"ピックアップ・バランサー"
"ピックアップ・バランサー"の効果を生かす特徴的なピックアップレイアウト。リア側のサウンドがハムバッキングからシングルコイルへとなめらかに変化し、オリジナリティ溢れるサウンドをクリエイト。真中のノブが決め手だ。



●音の伝達性とグリップ感が向上したセットネックカーブ
グレコが長年研究開発し、蓄積してきたノウハウと数多くのプロフェッショナル・ギタリストの協力によって決定したネックセット・ポイントとネックカーブ。音の伝達性に優れ、ギタリストの思い入れがダイレクトにネックに伝わる。



●Wウィングピックガードを引締めるゴールドスタンプ
"Boogie"のルックス上の大きな特徴の1つとしてWウィングタイプの大きなピックガードがある。ピックアップをマウントする役目を果たし、ボディシェイプにマッチしたピックガード本来の美しさを出したラインは注目に値する物だ。



● M600のファーストプレイ・ネックセット
独特なボディシェイプを生かしたディタッチャブルネックのミラージュがM600。16フレットでネックをボディにセットし、21フレットまでカットしてあるボディシェイプはハイポジションの最終22フレットまで安定したプレイを約束。



M1000、M700の"PU-0"ハムバッキングピックアップ
クリームのオープンタイプハムバッカーPU-0は12個のアジャスタブルポールピースを持ったハイパワーピックアップ。サスティンの効いたハイポジションでのスクリーミングトーンはギタリストのロック魂を刺激する。



● M800の"PU-5T"トリプルコイルピックアップ
3つのコイルをひとつにまとめたトリプルピックアップPU-5T。このだれも考えなかったユニークな構造が生み出すサウンドバリエーションは4ポジションのセレクタースイッチにより無限に広がる。まさにサウンドリボリューション。



● M1000のオリジナルヘッドストック
"ミラージュ"の攻撃的なボディスタイルにマッチしたこのヘッドストックは14°のヘッドアングルを持つスペシャルデザイン。ユニークなスタイルながら基本的な機能を充分に生かし、ミラーアジャストカバーは強力なステージ効果を生む。



● クイックフックテールピース & ワイドチューンブリッジ
スピーディな弦の交換を可能にしたこのテールピースはライブでたよりになる強い味方。また正確なオクタープピッチが得られるワイドチューニングブリッジは弦の振動を確実にホールドし、サステイン効果も大きく向上する。



● M600の"U-1000"ハムバッキングピックアップ
ロッカーからつねに人気を集めているこの"U-1000"はミュージシャンの心をとらえたホットなハイパワーが特長。フルパワーでの腰のあるディストーションサウンドは大迫力のリフにも、ストレートなソロにも抜群。



M1000
¥100,000
鋭さとやさしさを秘めたボディシェイプ。



M900
¥90,000
うねるサウンドを生むマホガニーボディ。



M800
¥80,000
トリプルコイルのサウンドバリエイション。



M600
¥60,000
ライブアクターに大人気のパワーサウンド。



SV800
¥80,000
コンパクトなセミアコボディスタイル。



SV600
¥60,000
スリムなネックが手にスマートにフィット。



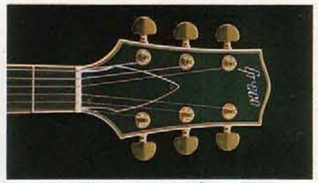
GOB II 950
¥95,000
プリアンプによるワイドなトーン変化が魅力。



GOB II 950FL
¥114,000



GOB II 750
¥75,000
ベース本来のサウンドを忠実に再現。



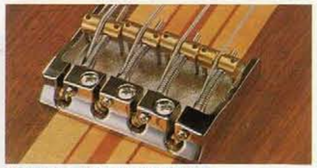
● SVモデルの"センタライズカーブ"ヘッドストック
弦に無理がかからないなめらかな"センタライズカーブ"のオリジナルヘッドストックはブリッジ、ナットでの無理なワイルドテンションをなくし、チューニングの狂い、アンバランスを防いだ設計。研究開発のノウハウが生きている。



● セミアコサウンドを生かす"The Groove"ピックアップ
SV800、SV600にはグレコ研究開発室がプロギタリストと共同開発した画期的なセミアコースティック専用ピックアップ"The Groove"をマウント。切れ味の良いタイトなサウンドから暖かみのあるメローなサウンドまで自由多彩。



● 重厚な響きを生む三層トップ & バック
メイプル+マホガニー+メイプルという三層構造を持たせたボディトップとバック。メイプルの固く締まった芯のあるトーンと、マホガニーのソフトでつつみ込むようなトーンを巧みにブレンドし奥の深いトーンキャラクターを生む。



● GOBIIモデルのクイックBブリッジ
強大な弦振動によるブリッジ駒の横ブレを完全に防ぐよう設計したUセットブリッジプレートを持つクイックBブリッジ。ワンタッチで弦の交換が行なえ、しかも弦をガッチリとホールドできる、ベーシストの立場に立った機構。



● GOBII950アクティブタイプ・トーンコントロール
トレブルとベースを別々にコントロールできる2バンドのアクティブ・トーンコントローラーを内蔵したGOBII950。センタークリック付のポットによりブースト、カットが思いのまま。ワイドなサウンドバリエーションが嵐を呼ぶ。



● GOBIIモデルの"PU-4B"ダブルポールピースピックアップ
GOBIIモデルは全機種ダブルポールピースタイプのシングルコイルピックアップ"PU-4B"をボディのホットポイントにマウント。シリコンで固めたピックアップからストレートでヌケの良いベース本来のサウンドを生み出す。



GOII950
¥95,000

モードスイッチによりハムバッキングパワーをもクリエイトするスーパーファイターGOII。エネルギッシュサウンドを生み出すPU-250により16種類の基本サウンド+αの実力。



GOII750
¥75,000

スピードウェイネックの特性を生かした24フレットタイプのGOII750。パンチの効いたピックアップPU-200から生み出されるセンシティブサウンドはスピードとスリルに溢れている。



GOII700
¥70,000

6角アレンボールピースをセットしたチョコレートカバーのPU-3Dハムバッキングピックアップをセットしてある GOII700。フェイズスイッチを備えサウンドの豊富さも文句なし。



GOII600
¥60,000

フルアジャスタブルなシングルコイルピックアップPU-200を3基マウントしたセットネックタイプのGOII。オリジナルのT.S.ビブラートがギタリストのイメージを正確に再現し、演奏の幅を広げている。



GOII1000
¥100,000

スピードウェイネックに乗せてブライトな響きを持ったGOII12弦モデル。12弦ならではのアコースティック・コーラス・サウンドがバリエイションに富んだ7色に変化するワイドなコントロールが魅力。



● GOII950モードスイッチ、フェイズスイッチ
フロント、リアのピックアップにミドルピックアップを並列、直列と変化させて接続させられるモードスイッチ、そしてフェイズスイッチのコンビネーションがGOII950の個性だ。



● オリジナルT.S.ビブラート
2本のスタッドでユニットをフローティングさせ、数多くのアイディアを盛り込んだ強力無比なT.S.ビブラート。狂いのないダイナミックなアーミング効果は威力抜群。



● GO900シングルサウンドスイッチ
GO900のピックアップPU-3DSは2つのコイルボビンの片方にさらに1900ターン多くコイルを巻いてあり、シングルサウンド時にもパワー低下、音質劣化のないサウンドを演出。



GO900
¥90,000

オーソドックスなスタイルにユースフルなシステムをカップリングし、ニューサウンドを築き上げた記念すべきモデル。ハムバッキングとシングルコイル両方のサウンドを確実に生み出すPU-3DSが光る。



GO700
¥70,000

GOのスタンダードモデルにふさわしく、最も標準的な2ボリューム、2トーン、1トグルスイッチのシステムでまとめあげたGO700。アーチストの個性がそのままサウンドとなる。



GOIII1800
¥180,000

最高級のシステムでまとめあげたGOIIIのプロフェッショナルモデル。パワフル&センシティブなSX－1ピックアップとディマジオSDS－1のコンビネーションがワイドなサウンドを生む。



GOIII1300
¥130,000

スタンダードハムバッカータイプのSX－1をフロントとリアに、オリジナルシングルコイルPU-250をセンターにレイアウトしたスピードウェイタイプのGOIII。音の可能性を追求。



GOIII700
¥70,000

標準モデルながら上級モデルと同じ基本性能を持たせたハイコストパーフォマンスを誇るGOIII。独特のサンドイッチ構造によるボディ上に走る2本のローズウッドストライプが大きな特長だ。



BW600
¥60,000

ブローラーのニックネームどうり、鋭く攻撃的なプレイがBW600の持味。PU-250特有のブライトなサウンドを活かしたアーミングなどコンパクトながら実力あるモデル。レディースモデルとしても最適。



MR1000
¥100,000

メイプルラウンドトップ、ダブルカッタウェイデザインのボディにフルカバードのハムバッキングピックアップPU-1をマウント。ブライトでホットなオリジナルハムバッキングの時代を築いたモデル。



MR600
¥60,000

ウォームなベース音とクリアーでドライブの効いたトレブル音をクリエイトするシングルコイルタイプのMR。メイプル&マホガニーのコンビネーションボディはMRのスタンダード。



MX800
¥80,000

ネックセット部のホールド性を高めた独自のダブルカッタウェイスタイルを持つMX。ボディはもちろんメイプルトップ、マホガニーバックのコンビネーションタイプを採用。

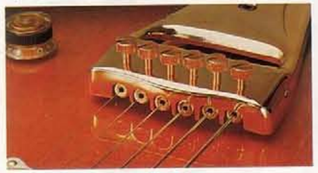


MX600
¥60,000

ライブに強いダブルカッタウェイボディとハイポジションプレイもスムーズに行なえるヒールジョイントなど、ギタリストの立場に立った設計のMX。サステイン豊かな標準仕様。



● SW2000、SW1200のピックアップ"PU-113A"
フルアコースティック・ボディの魅力を最大限に引き出すオリジナルデザインのハムバッキングピックアップがこの"PU-113A"。1つ1つの音を確実に再生し、あたたかくふくらみのある響きを持ったサウンドは人間味たっぷり。



●テンションフリー・テールピース
SWモデルには各弦ごとにテンションが調整できるテンションフリー・テールピースをセット。このテールピースは、ボディエンドに4本のビスとエンドピンで固定してあり、各弦のの微調整は6本のアジャスターで簡単に行なえる。



●豊かなサウンドを約束するスプルーストップ
厳選したスプルース材から削り出した独特のアーチドトップ(SW2000)がフルアコならではの優しくセンシティブなサウンドを演出。デリケートでニュアンス豊かなトーンがギタリストのイメージをより確かなものとして音となる。



● GOB1200の3バンドイコライザーコントロール
高音域、中音域、低音域の3つのバンドに分けたアクティブ・イコライザーを内蔵したGOB1200。超低音からチョッパーが映える高音まで自由にサウンドを創造でき、スイッチによるON/OFFも可。リアPUにはパラフレーズスイッチもセット。



● GOB900のプリアンプとフェイズスイッチ
PU-3Bを2個マウントし、スペシャルエフェクツとしてプリアンプとフェイズスイッチを内蔵したモデル。プリアンプボリュームによりブーストサウンドからゲイン補正コントロールまで幅広く活用でき、スイッチによるON/OFFも可。



● GOBモデルのピックアップ"PU-3B"
2ウェイポールピースタイプのPU-3Bはコイルボビンの両側にポールピースをセットし、ボビン中央のマグネットから放出される磁力線を有効に裏面に誘導、磁力線のループを強力にし磁束密度を高めて、強大な強振動を確実にキャッチ。



SW2000
¥200,000
スプルース削り出しの豊かな響きを放出。



SW1200
¥120,000
フルアコの魅力を充分に生み出すSW。



GOB1200
¥120,000
3バンドイコライザーを内蔵したGOB。



GOB900
¥90,000
広範囲な用途を持つプリアンプをセット。



GOB700
¥70,000
ベースサウンドに新時代を築いたGOBモデ



HARD CASE 各種ハードケース
¥10,000~¥15,000
ギターを確実にホールドする強力なケース。



HARD CASE GOケース
¥13,000
ボディのラウンドに合わせた専用ハードケース。



BASS HARD CASE GOBケース
¥17,000
GOBIIケース
¥13,000
オリジナルベース専用の強力なハードケース。



SOFT CASE 各種ソフトケース
¥6,000~¥9,500
軽いギグに最適なショルダータイプのタウンケース。

モデル	ボディ	指板・ネック	ピックアップ	BPテールピース	インレイ	糸巻	フィニッシュ	カラー	適応ケース
BG800	マホガニー単板3D カーブボディ	ローズ指板 スペシャルグリップマホガニー	Baby Gang ×3	BR-BG	アクリル貝	ロートマチック MH-S7	ポリエステル	MR. B MH. W. MBU	専用ケース付
M1000	メイプル単板削出しトップ マホガニーバック	エボニー指板、メイプル	PU-1×2	TP-GO BR-GO	白蝶貝	グローバー	ポリエステル	MBU. B	Mケース ¥15,000 M合皮ケース ¥9,500
M900	マホガニー	ローズ指板、メイプル	PU-1×2	TP-GO BR-GO	白蝶貝	MH-900C	ポリエステル	BS. B	
M800	マホガニー	ローズ指板、メイプル	PU-5T×1	TP-GO BR-GO	白蝶貝	MH-804	ポリエステル	BS	
M600	バーチ単板貼	ローズ指板、メイプル	U-1000×2	TP-GO BR-GO	アクリル貝	MH-804	ポリエステル	B	
GO900	セン+セン+セン削出しアーチドトップ	エボニー指板、メイプル+ウォルナット7Pスピードウェイ	PU-3DS×2	ポジションTP BRGO9 オリジナルGOTP	白蝶貝	MH-900G	ポリエステル	DS	GOケース ¥13,000 EG合皮ケース ¥7,000 EGビニールケース ¥6,000
GO700	セン+セン+セン削出しアーチドトップ	ローズ指板、メイプル+ウォルナットスピードウェイ	PU-3DS×2	BR-GO9 オリジナルGOTP	アクリル貝	MH-804C	ポリエステル	N. DS	
GOII1000	セン単板(12弦)	メイプル又はローズ指板、メイプル+マホガニースピードウェイ	PU-250×3	BR-GO9 オリジナルGOTP	白蝶貝	MH-SS5	ポリエステル	N. DS	GOIIケース ¥11,000 SE合皮ケース ¥7,000 SEビニールケース ¥6,000
GOII950	ウォルナット+マホガニー+ウォルナット	エボニー指板、メイプル、ウォルナット7Pスピードウェイ	PU-250×3	TSビブラート	メキシコ貝	MH-S7	ポリエステル	N. W	
GOII750	セン単板	メイプル又はローズ指板、メイプル+マホガニー5Pスピードウェイ	PU-250×3	TSビブラート	アクリル貝	MH-S8	ポリエステル	DS	
GOII700	セン単板	メイプル又はローズ指板、メイプル+マホガニースピードウェイ	PU-3DS×2	TSビブラート	メキシコアワビ	MH-S8	ポリエステル	DS	
GOII600	セン単板	メイプル又はローズ指板、メイプル+マホガニースピードウェイ	PU-250×3	TSビブラート	アクリル貝	MH-S8	ポリエステル	S	
GOIII1800	ウォルナット、ハワイアンコア又はパドーク、アーチドトップ	ハカランダ指板、マホガニー、ウォルナット7Pスピードウェイ	SX-1×2 ディマジオ SDS-1×1	TSビブラート	メキシコアワビ	MH-904	ポリエステル	N	専用ケース付
GOIII1300	メイプルアーチドトップ マホガニーバック	エボニー指板、メイプル、ウォルナット7Pスピードウェイ	PU-250×1 SX 1×2	TSビブラート	白蝶貝	MH-900G	ポリエステル	N. W	
GOIII700	アーチドトップ メイプル3P×マホガニーム7	ローズ指板 メイプル3Pスピードウェイ	PU-250×1 SX 1×2	TSビブラート	アクリル貝	MH-900	ポリエステル	N	GOケース ¥13,000
BW600	ホワイトシカモアトップ アッシュバック	メイプル又はローズ指板 メイプル	PU-250×2	TSビブラート	メキシコアワビ	MH-S8	ポリエステル	T. MBU	角ケース120,100 ¥12,000 ¥10,000
MR1000	メイプル単板削出しトップ マホガニーバック	エボニー指板 メイプル	PU-1×2	BR-2000 GO-TP	白蝶貝	グローバー	ポリエステル	N. R T	MRケース ¥14,000
MR600	メイプル単板削出しトップ マホガニーバック	ローズ指板 メイプル	PU-104×2	BR-2020	アクリル貝	MH-E5	ポリエステル	N. R. T	
MX800	メイプル単板削出しトップ マホガニーバック	エボニー指板 メイプル	PU-2×2	BR-GO TP-SV8	白蝶貝	MH-804G	ポリエステル	R. CW	
MX600	メイプル単板削出しトップ マホガニー単板バック	ローズ指板、メイプル	U-1000×2	BR-2000 TP-SV8	アクリル貝	MH-802	ポリエステル	R. T	
SV800	ホワイトシカモアアーチドトップ ホワイトシカモアバック及びサイド	ローズ指板、メイプル	The Groove ×2	BR-EG TP-SV8	アクリル貝	MH-EGC	ポリエステル	WA. BS WR. N	SV. SWケース ¥15,000 SV. SW合皮ケース ¥9,500
SV600	ホワイトシカモアアーチドトップ ホワイトシカモアバック及びサイド	ローズ指板、メイプル	The Groove ×2	BR-EG TP-SV8	アクリル貝	MH-EGC	ポリエステル	CW. BS	
SW2000	スプルース単板削出しトップ メイプルバック及びサイド	エボニー指板、メイプル+ウォルナット+ウォルナット5P	PU-113A ×2	テンションフリーTP ボーンプラスBR	白蝶貝+メキシコ貝	MH-804G	ラッカー	N. BS	
SW1200	スプルーストップ メイプルバック及びサイド	エボニー指板 メイプル	PU-113A ×2	テンションフリーTP	白蝶貝+メキシコ貝	MH-804G	ラッカー	N. BS	
GOB1200	ウォルナット+マホガニー+ウォルナット	エボニー指板 メイプル+ウォルナット7P	PU-3B ×2	BR-GOB	メキシコアワビ	MH-GOB	ポリエステル	DS	GOBケース ¥17,000
GOB900	セン+セン+セン フラットトップ	ローズ指板 メイプル+ウォルナット5P	PU-3B ×2	BR-GOB	白蝶貝	MH-GOB	ポリエステル	DS. AV	
GOB700	セン+マホガニー+セン フラットトップ	ローズ指板 メイプル+ウォルナット3P	PU-3B ×2	BR-GOB	アクリル貝	MH-GOB	ポリエステル	S	
GOBII950	ウォルナット+マホガニー+ウォルナット	エボニー指板 メイプル+ウォルナット7P	PU-4B	BR-GOB	メキシコ貝	MHB901	ポリエステル	N	GOBIIケース ¥12,000
GOBII750	セン単板	メイプル又はローズ指板、メイプル+ウォルナット5Pスピードウェイ	PU-4B	BR-GOB	アクリル貝	MHB901	ポリエステル	N	

●カラーの記号は、MR/メタリックレッド、B/ブラック、MH/マホガニー、W/ホワイト、MBU/メタリックブルー、BS/ブラウンサンバースト、DS/ダークスティン、N/ナチュラル、S/サンバースト、T/タバコサンバースト、R/レッドサンバースト、CW/チェリーワイン、WA/ウォルナット、WR/ワインレッド、AV/アンティークバイオリンを示します。各種ケースはやむを得ず価格を変更する場合があります

GR GUITAR CONTROLLER
新感覚のポリフォニック・コントロールセンター

GRギターシンセサイザー、そしてエレクトロニック・ギターユニットのコントロールセンターとなるギターがこのGシリーズです。Gシリーズのギターには、スピードウェイ・ネックにスーパーバランス・ハムバッカーをマウントしたG808、そしてG808をセットネック・タイプにしたG303、さらにノーマル・サウンドのバリエイションを豊富にした3基のシングルコイル・ピックアップ、正確なトレモロユニットをマウントしてあるG505、ニュータイプのハムバッキング・サウンドをクリエイトするG202があり、シンセサイザー・コントロール部は全て共通した仕様、ノーマル・サウンドのバリエイションの違いによってGシリーズのラインアップは構成されています。
基本特性を重視したGシリーズのギターはそれぞれに秀れた特徴とサウンドキャラクターを持たせてあり、アーチストの好みによって自由に選ぶ事ができます。G808はスピードウェイ・タイプの通しネックにハムバッカーをマウントし、固く締まった音質に太さと甘さをアレンジしたサウンド、G303はスタンダードなメイプル、マホガニーのコンビネーション・ボディ、メイプルセットネックにハムバッカーをマウントし、オーソドックスながら幅広いバリエイションを秘めたサウンド、G505はセン単板ボディにメイプルワンピース、またはローズ指板のディタッチャブルネックで、シングルコイル・ピックアップを3基マウント、5ポジション・セレクターによりカラフルなサウンド・バリエイションを生み出す事ができ、さらに安定したモーションで鋭いアーミング効果が得られるニュースタイルのトレモロユニットまでをもセットしてあるスーパーファイターなモデル、もちろん、ギター・シンセサイザー・サウンドにも強力なアーミング効果を付ける事が可能となっています。G202はG505のトレモロユニットなしのハムバッカー・マウント・モデルで、Gシリーズ・オリジナルのストレートなハムバッカー・サウンドを生かしたモデルです。ライトウエイトなボディとブライトなハムバッカー・サウンドはそれだけで充分にライブステージのヒーローとなる魅力を備えています。G505とG202にはステージ効果を考えたカラーモデルも用意してあり、G505にはサンバーストの他にメタリックレッド、メタリックブルーのフィニッシュが、G202にはナチュラルの他にコーラルレッド、ライトブルーのフィニッシュがあります。G808、G505、G303、G202はGR-300に接続すればギター・シンセサイザーに、GR-100に接続すればエレクトロニック・ギターになります。



●ヘクサ・ディバイデッド・ピックアップ
ギターシンセサイザー、エレクトロニック・ギターの心臓となるピックアップで、それぞれの弦に対して1個づつ独立した、全部で6個のピックアップの集合体です。



●コネクター
GR-300、GR-100そして今後発売予定のGRユニット全てに互換性のあるユニット接続用の24ピンコネクターです。



●操作性を重視したコントローラーレイアウト
ライブ時においても確実にコントロールしたサウンドが得られるよう、フィルター、ビブラート、バランスなどのコントローラーをギター上にレイアウトしてあります。



●最新の電子技術を駆使したボディ内部
主要サーキットを、安定した特性と確かな信頼性のプリント配線によって構成し、各ピックアップからの信号、フィルター類などの信号を確実にコントロールします。



●G808、G303用"PU-114H"ハムバッキング・ピックアップ
G808、G303用に新開発したスーパーバランス・ハムバッキング・ピックアップで、ギターサウンドも魅力的です。



●G505用"PU-134S"シングルコイル・ピックアップ
Gシリーズ用に新開発したシングルコイル・ピックアップで、カラフルなサウンドバリエイションを生み出します。



●G202用"PU-120H"ハムバッキング・ピックアップ
Gシリーズ用に新開発したスタンダード・オープンカバータイプのハムバッキング・ピックアップ。豊かな表現力が魅力。



※モードセレクターは使用するユニットによってその働きが変わります GR300の場合は(上)VCO(中)VCO+ディストーション(下)ディストーション、GR100の場合は(上)エレクトロ・サステイン(中)エレクトロ・サウンド(下)ノーマル・ギターとなります

G808
本体¥120,000
ケース¥12,000



G303
本体¥80,000
ケース¥12,000



G505
本体¥89,500
ケース¥10,000



G202
本体¥69,500
ケース¥10,000



GR BASS GUITAR CONTROLLER
ベースの世界で初めてのベース・シンセサイザー

GRベースギター・シンセサイザーのメイン操作部となるベースギター・コントローラーG 88、G 33はノーマルなエレクトリック・ベースとして使用しても最高レベルに位置する、1ピックアップ、2バンド・イコライザーを装備したエレクトリック・ベース、そしてベース・コントローラーです。
メイプル＋ウォルナットのネックにアッシュ＋ウォルナットのボディをサンドイッチしたスピードウェイ・ネック構造のベース・コントローラーがG 88で、指板にはエボニーを使用、ストレートなベースサウンドからハードでパンチのあるサウンドまで生み出せる芯のあるベースサウンドが特徴です。アッシュのボディにメイプルのネックをセットしたセットネック・タイプのG 33ベース・コントローラーはスタンダードなベース・サウンドを生み出し、オールラウンドな使用ができるモデルで、どちらもニュータイプのスーパーバランスシングルコイル・ピックアップ1基をマウントしています。コントロール部にはノーマル・ベースサウンドに効くトレブルとベースの2バンド・イコライザー、そしてシンセ・サウンド用のカットオフ・フリケンシー、レゾナンス、ワンタッチでシンセ・サウンドとノーマル・サウンドが切替えられるモード・セレクター、シンセ・サウンドとノーマル・サウンドのバランス・コントローラーがセットしてあり、アウトプットには24ピンコネクターとノーマル・サウンド用の標準ジャックも備えています。



●操作性を重視したコントローラーレイアウト
ライブ時においても確実にコントロールしたサウンドが得られる操作性の良いコントロール・レイアウトです。



●クオード・ディバイデッド・ピックアップ
ベース・シンセサイザーの心臓となるピックアップで、それぞれの弦に対して1個づつのピックアップの集合体です。



● G88、G33用シングルコイル・ピックアップ
G 88、G 33用に開発したスーパーバランス・タイプのダブルポールピース、シングルコイル・ベース・ピックアップ。

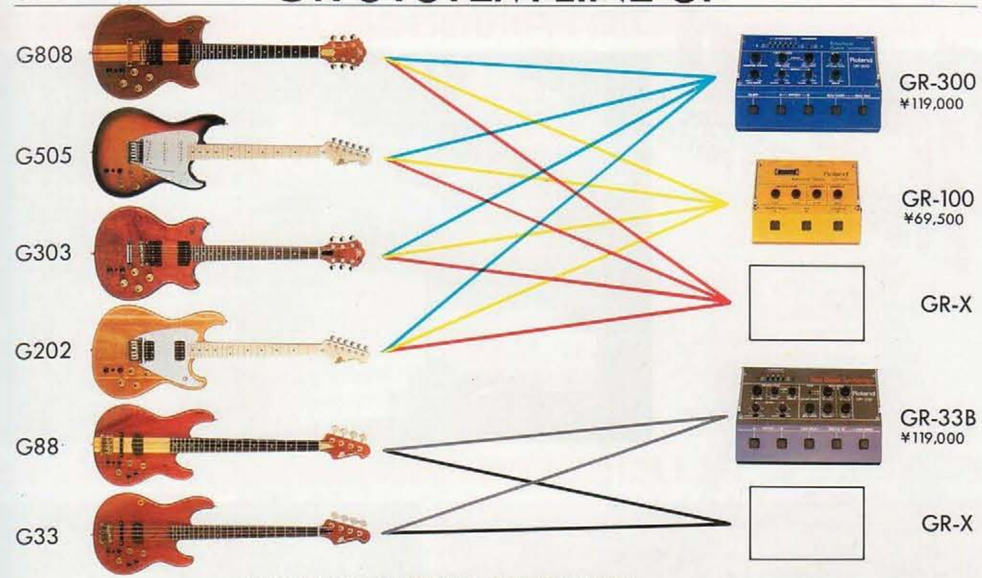


●バッテリー・ボックス
ベース本体のみで使用する場合にはアクティブ・タイプの2バンド・イコライザー用の電池(006P×2)が必要です。





GR SYSTEM LINE UP



GRシステムはこの他にも次々に新しい機種を発売していく予定です。GR-Xはその仮称です。

	G-202	G303	G505	G808	G33	G88
ボディ	セン	メイプル＋マホガニー	セン	セン＋ウォルナット	セン	セン＋ウォルナット
ネック	メイプルワンピース	メイプル	メイプルワンピース	メイプル＋ウォルナット	メイプル	メイプル＋ウォルナット
指板		ローズウッド	ローズウッドもあり	エボニー	ローズウッド	エボニー
セットタイプ	ディタッチャブル	セットネック	ディタッチャブル	スピードウェイ	セットネック	スピードウェイ
糸巻	PG-111N	PG-102N	PG-112C	PG-103G	PG-122N	PG-123G
ピックアップ	PU-120H×2	PU-114H×2	PU-134S×3	PU-114H×2	PU-144S×1	PU-144S×1
カラー	NT、RD、BL	RB	BS、MR、MB	NT	RB	NT
(コントロール)						
ディバイデッドピックアップ	○	○	○	○	○	○
マスターボリューム	○	○	○	○	○	○
ギタートーン	○	○	○	○	TREBLE、BASS	TREBLE、BASS
ピックアップセレクター	3ポジション	トグルスイッチ	5ポジション	トグルスイッチ	—	—
バランス	○	○	○	○	○	○
VCFカットオフ	○	○	○	○	○	○
レゾナンス	○	○	○	○	○	○
モードセレクター	○	○	○	○	○	○
ビブラートデプス	○	○	○	○	○	○
タッチプレート	○	○	○	○	○	○
価格	¥69,500	¥80,000	¥89,500	¥120,000	¥98,000	¥120,000
専用ケース	¥10,000	¥12,000	¥10,000	¥12,000	¥13,000	¥13,000

カラーの記号は、NT-ナチュラル、RD-レッド、BL-ブルー、RB-ロバートブラウン、BS-サンバースト、MR-メタリックレッド、MB-メタリックブルーを示します。
●GRシステムのIN PUTおよびOUT PUTは24Pコネクターで統一されていますのでどのギターコントローラーも上記の図の様にあらゆるGRのユニットに接続できます。また別売のUS-2を使用すれば1台のギターコントローラーで2台のユニットを同時に使用できさらに幅広い音作りができます。



US-2ユニットセレクター　¥22,000
●GRシステムについてのくわしい事は、GR総合カタログをご参照下さい。

生ギターからエレキギターへとギターの歴史は受け継がれてきました。そしてGRが新しく切り開いたエレクトロニックギター(電子ギター)、第3のギターの時代に突入しました。プレイヤーの微妙なニュアンスをパーフェクトに再現し電子の力でギターの可能性を無限に拡張するシステムそれがGRです。無限の音作りが可能なギターシンセサイザーユニットGR-300、ベースシンセサイザーユニットGR-33B、音色の美しいエレクトロニックギターユニットGR-100などミュージシャンの要望に答えた物ばかり。

製造元
富士ローランド株式会社

Greco
ORIGINAL ACCESSORIES & REPLACEMENT PARTS

STRINGS



FOR GUITAR

EXTRA LIGHT 2000 (008セット)	￥1,200
SUPER LIGHT 3000 (009セット)	￥1,200
LIGHT 4000 (010セット)	￥1,250
ROCK & ROLL 1000 (008セット)	￥1,000

FOR BASS

ROWND WOUND 2000	￥2,000
ROWND WOUND 3000	￥3,000
ROWND WOUND 4000	￥4,000
BLACK NYLON	￥3,000

(価格はすべてセットの場合です。また各ゲージ単品でも販売しております。)

CABLE & PLUGS



HEXA
3 m……￥1.300　5 m……￥1.600
7 m……￥1.900　10m……￥2.400

STRAIGHT
2.5m……￥600　5m……￥800
7m……￥1.000　10 m……￥1.300

COIL
5m……￥900　7m……￥1.100　10 m……￥1.400

NOISELESS
60cm……￥550　3m……￥1,100　5m……￥1,400
7m……￥1,700　10 m……￥2,100

ULTRA HEXA
3m……￥2,200　5m……￥2,500
7m……￥2.800　10 m……￥3,100

SUPER HEXA
10cm……￥1.250L/L　3m……￥1,900L/I
5m……￥2,200L/I　7m……￥2,400L/I

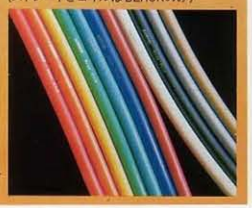
RELAY
5m……￥1,000　10 m……￥1.400



HEXA UNIT▶
3 P　5 m￥5,500
5 P　5 m￥7,000

使う人のアイデアで自由にその可能性を広げることができるヘクサ・ユニット。ステレオアウトにしたり、ギターへの電源供給など思いのままです。

GRECOケーブルカラーサンプル
RED/ORANGE/YELLOW/GREEN/SKY-BLUE/BLUE/WINERED/WHITE/BLACK/SILVER/GOLD
(ストレートとコイルはBLACKのみ)





6mm HEXA PLUG ￥400	SUPER HEXA "I" PLUG ￥500	8mm HEXA PLUG ￥500
ULTRA HEXA SW PLUG ￥800	SUPER HEXA "L" PLUG ￥500	RELAY JACK ￥400
DOUBLE PLUG ￥400	DOUBLE "L" PLUG ￥500	DOUBLE RELAY JACK ￥500

METHOD

●成毛滋ROCK GUITAR METHOD



チューニングからトレモロアームの使い方、ブルースコード、ブルーノートスケールまでを解説した初級編カセットと細いテクニックと理論を分かりやすく解説した上級編の2種類があります。初級、上級とも教本は同じです。
初級￥1,500　上級￥1,500　教本￥500

●竹田和夫ROCK GUITAR METHOD



基本から8ビート、16ビートのバッキング、リードプレイなど竹田和夫のギターアプローチを彼自身が解説した新しいメソッド。
カセット￥1,500
教本￥500

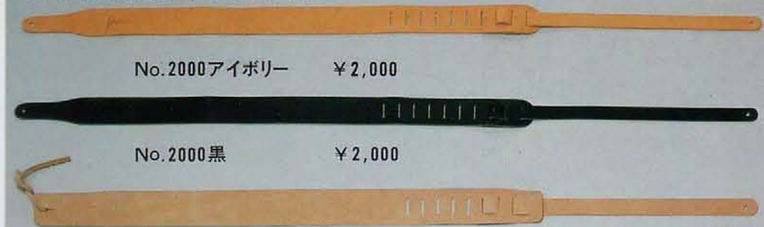
●STEVE FOX ROCK BASS METHOD



元ゴダイゴのベーシスト、スティーブが基本的なベースプレイからブギー、ファンクまでをていねいに解説。
カセット￥1,500
教本￥500

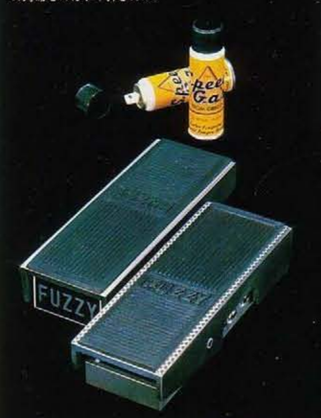
ACCESSORIES

GRECOオリジナルストラップ



No.2000アイボリー　￥2,000
No.2000黒　￥2,000
No.2500 黒 ￥2,500 スリムタイプ
No.25(この他に黒と茶があります。) ￥2,500

GRECO SPEED GAS
スムーズなフィンガリングと弦の寿命をのばす早弾きガス



GRECOオリジナルピック



ドロップ型、スタンダード型など。￥80より各種。ベッコウ￥350

FUZZY®
PROFESSIONAL VOLUME PEDAL

スタンダード	￥13.800
アレンフラッドレー社ボリューム付	￥15,000

安定性がよく自由なスタイルで音量変化ができるこのペダルは2台のアンプを使用しステレオパンニングすることもできます。



REPLACEMENT PARTS

PICK UP



A DRY	￥20,000
B PU-J8(フロントとリアがあります)	￥9,000
C PB-1(6.5⌀ポールピース)	￥9,000
D PU-P7	￥10,000
E SQUEESE	￥
F PU-S8	￥10,000
G SE-1 (コイルタップ付のSE-1Tもあります)	￥12,000
H Screamin	￥
I PU-2	￥15,000
J HOT LICK	￥8,000
K BABY GANG	￥10,000





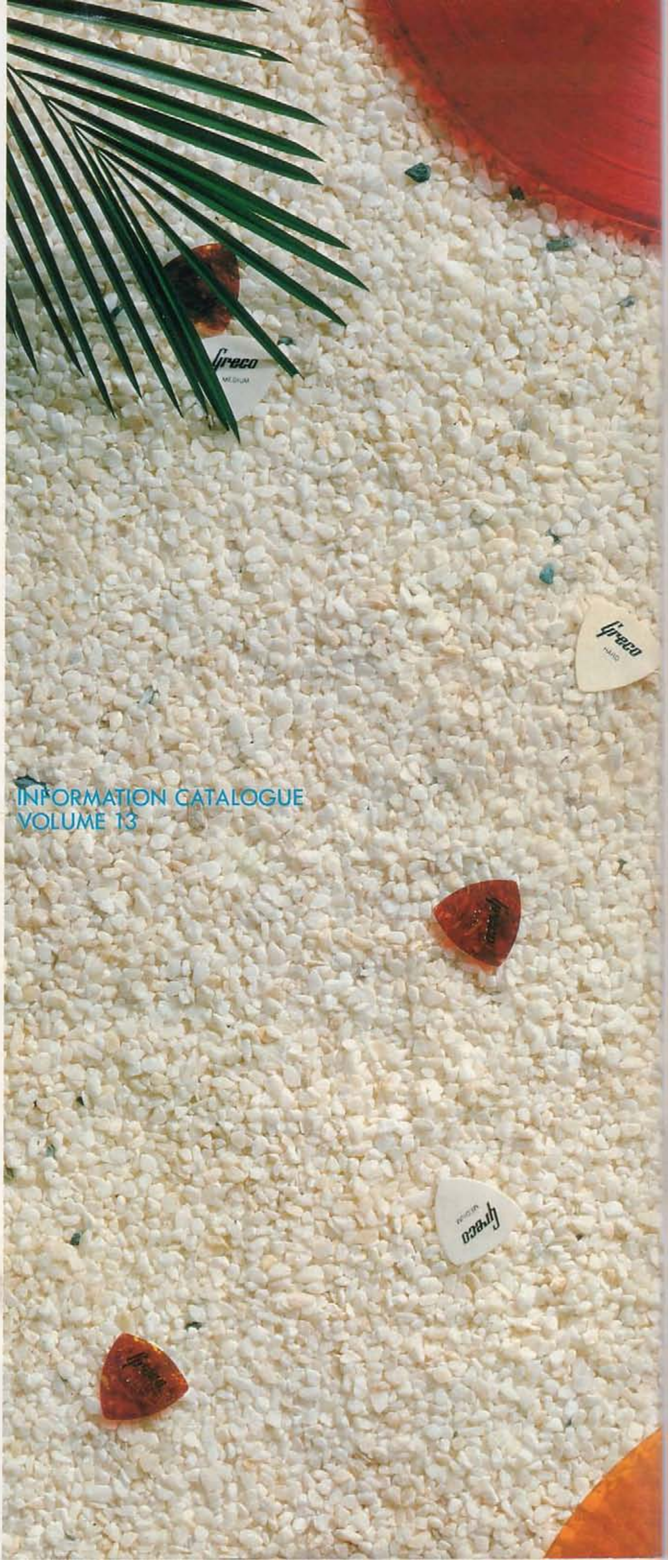
NOISE KILLER　￥3,500
グレコノイズキラーは、SEなどシングルコイルピックアップを使用したギターに取付けてハムノイズを完全にシャットアウトするものです。

■上記の価格はピックアップ本体の価格です。

GRECO
REPLACEMENT PARTS CATALOGUE

グレコではピックアップをはじめエレキギター、エレキベースに関するパーツを販売しています。各パーツの価格は「グレコリプレイスメントパーツカタログ」を参照ください。なおそれらのパーツはグレコスペシャルエージェント店(P46～P47を参照)にてお求めください。





GRECO

富士弦楽器製造株式会社

株式会社
神田商会

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 TEL. 03(254)3641
〒335 埼玉県戸田市美女木2613 TEL 0484(21)0126
〒541 大阪市東区北久宝寺町5-51 TEL 06(241)1181
〒060 札幌市中央区大通り東7-1-114-119 TEL 011(221)8291

- ●品質向上のため製品は予告なく仕様を変更することがあります。
- ●製品のカラーは印刷の特性上,実際と多少異なる場合があります。
- ●技術的なお問合わせは神田商会アフターサービス03-254-3643へ。
- ●このカタログに関するお問合せは販売店または神田商会企画室03-254-3647へ。
- ●このカタログの内容は56年8月現在のものです。